AÑO III.—Núm. 723 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 18 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 826

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4529 (Avenida)

EL SUELTO

SALTA

En el día de hoy toda la atención de la república se concentra en esta provincia por su intenso movimiento político, por los aprestos de los partidos provinciales y radical. Este último, como ya es costumbre inveterada en él, cuando entra a sospechar de su triunfo clama contra todo, hace denuncias a granel y ve amenazas por todas partes, policías y caudillos de otras provincias que invaden el propio territorio, padrones dobles, parcialidad en las autoridades, la mar... No se apercibe de los cargos que hace ni de su valor y consistencia. Y con un arsenal de telegramas y notas al presidente de la república o al ministro del interior, que luego se retrasmiten y se hacen públicos por medio de la prensa, ponen en conmoción a la nación entera.

Se caracterizan las propagandas radicales por el dinero que derrochan. Es verdad que el apetecido éxito, las para ellos suculentas posiciones de las alturas, les marea. El espectáculo más que cívico es de una manifiesta desenfrenada ambición. Ese agitarse, ese desplazar emisarios en tropel, a diestra y siniestra, empaquetamientos de oradores como por encomienda produce la impresión de una manada de lobos que vivieran largos días en la abstinencia y el ansia...

Salta. Al señor Patrón Costas le va a costar no poco trabajo mantenerlos en los límites precisos. Son, como ya se ha visto repetidas veces, gentes con tendencia al filibusterismo más agudo en el cual fincan su táctica y su triunfo.

Felizmente, al señor Patrón Costas, gobernador de la provincia, le sobran cualidades para encauzar la batalla que se está dando. Hacemos votos por que no haya un desaguisado en sus dominios. Su administración no lo merece.

UN "AMATEUR" DE BELLAS ARTES

El señor Plaza en el "vernissage"

Asistió ayer el señor Plaza al "vernissage" del Salón Nacional de bellas artes. Revela con ello el señor Plaza una insospechada inclinación por las cosas bellas muy digna de ser tenida en cuenta. Porque el señor Plaza en una exposición de cuadros resulta algo tan hermoso — según el símil famoso — como el encuentro de una máquina de coser sobre una mesa de disección. Algo más y más adecuado al señor Plaza: agradable como una sopera humeante en la vitrina de un museo arqueológico. O bien: inesperado y simpático como un guante de mujer y un trozo de rosbif en el laboratorio de Fausto. De todos modos, encantador. Porque todo se podría adivinar en el doctor Plaza, excepto ese blando amor por las artes inútiles y dulces. Es fácil imaginar un señor Plaza financista, un señor Plaza millonario, un señor Plaza veraneante, un señor Plaza gastrónomo y hasta un señor Plaza donjuanesco y galanteador, como lo pintan picarescos recuerdos del negro Carlés. Pero nadie había osado insinuar esa al parecer formidable paradoja: el señor Plaza, artista. Y sin embargo, nuestro proteico presidente ha podido repetir ayer resueltamente el famoso "Anch'io". Porque si no es pintor, aunque la pintura, siente debilidades por la escultura y no deja de distinguir algo en asuntos arquitectónicos. Por lo demás, fuera interesante conocer las impresiones estéticas recogidas por el presidente en el "vernissage". Pensadores de su envergadura deducen profundas filosofías de fenómenos objetivos que apenas rozan la sensibilidad de esas gentes superficiales que son los artistas. Un cuadro de naturaleza muerta asociaría en el doctor Plaza a la vez que gastronómicos recuerdos atinadas meditaciones sobre la influencia de la crisis sobre



las mesas de los hogares argentinos. De ahí puede salir un mensaje. Como también puede salir un acto de gobierno de la contemplación de un paisaje. Máxime, si se tiene en cuenta que el doctor Plaza, previendo quizá el encuentro y la idea subsiguiente, se hizo acompañar por el señor Calderón, ministro de agricultura y habilitadísimo, por ende para opinar sobre temas en que abundan campos y ganados.

Por desgracia, todas las reflexiones que pudo hacer el doctor Plaza en el "vernissage" han quedado inéditas. Sólo un privilegiado pudo recoger una de las escasas perlas que en forma de observaciones repartió el doctor Plaza durante su visita. Refiere ese afortunado mortal que el presidente se detuvo largo rato frente a una pequeña tela, obra de cierta conocida niña, hija, precisamente, de un amigo del encumbrado visitante. Tras un momento de contemplación demostró éste su intención de hablar. Se apiñó, ávida, la comitiva en torno suyo. Nadie quiso perder una apreciación estética del doctor Plaza. Y éste, sin ninguna solemnidad, manifestó entonces al señor Iriondo, que estaba a su lado:

—Yo le hubiera puesto un marco más angosto...

UNA LEYENDA EVANGELICA

Caso clavado de amor al prójimo..

Fuera de toda duda, el doctor Palacios es un ser ungido, de pasta divinamente evangélica, lleno de amor hasta los bordes, a la manera de una copa de "bon vin" en el banquete de la humana "fratellanza". Esto lo sabe su doctor...

Para el ex leader del socialismo, como para la cantidad apostólica, hasta los animales de cuatro a cien patas, son sus hermanitos, sus amados hermanitos en el amor del Señor, en el divino seno de la naturaleza gauchamente "compañera"!.. motivo poemático de la le- [illegible]a que, con rendido estilo [illegible]cia nos narra el rotativo [...] edición de la noche. Tra[illegible] apelando a nuestra hab[...], la belleza moral encerra[...]mente y cándida magnificencia de [...]ndidada luz.

El ex leader socialista, convertido en llama fervorosa de fraternidad y amor humanos, no perdonaba a persona viva, ni a objeto tocado, el angélico embebecimiento de sus húmedas ternuras, tiernamente luminosas, tal como el fresco rocío en la mañana temprana, lagrimeando sobre los inocentes y aromosos pétalos de la flor...

Tanto caudaloso y prepotente amor, manado en chorro petrolífero de su pozo-corazón, llevaron al ex leader a desear la redención moral y material de un señor José Esteban Chaine, de su vieja relación de las aulas universitarias, cuando juntos desasnaban a la mala bestia que todos llevamos en nosotros mismos...

El susodicho Chaine, según la evangélica leyenda, padecía de el por demás vulgar achaque de apropiarse "sin permiso" de lo ajeno; y tanto conmovió al ex leader la inocente manía de su ex camarada universitario, que hizo en obsequio y bien de éste, todo lo que humanamente pudo; el resultado visible y palpable de lo cual fué para Chaine, que lo metieran en recaudo "regenerador" desde el año 1908 hasta la fecha, como quien dice, unas breves semanas, dado que un día se pasa como quiera...

Pero el grande y desbordado amor fraternal del ex leader — que no supieron aprovechar Justo y su secta — no terminó ahí: vuelto hace un mes Chaine de cumplir una fugaz condena de seis años y pico, cayó de cabeza a pedirle una vez más a su ex camarada universitario el apoyo protector de su amor clemente y sin tasa ni taxímetro.

Conmovido, el ex leader lo acogió bajo el ala, esperando obtener por fin la redención moral del ex camarada descarriado. Pero éste, que había sido como luz para el sable, empezó a los pocos días a castigar el bolsillo de unos cuantos amigos del doctor Palacios, el cual, profundamente conmovido y siempre persiguiendo el noble propósito de redimir a esa infeliz criatura de Chaine, lo entregó con ungido amor a las garras de la policía...

Tal es la dulce y misericordiosa y piadosa síntesis de la leyenda evangélica...

JESUS ENTRE LAS DAMAS

Decididamente, nuestra política deriva hacia la teología. Hace corto tiempo, el ex diputado Carlés sorprendió a sus antiguos electores con una conferencia sobre el Espíritu Santo. Ahora es el diputado Palacios que espigando sobre los campos evangélicos ha descubierto al buen Jesús trayéndolo en su compañía para presentarlo a las piadosas damas del Consejo Nacional de Mujeres. Inútil es decir que el señor Palacios ha tenido el buen gusto de tratar a Nuestro Señor Jesucristo con la benévola tolerancia que merece un ingenuo precursor al discípulo poseído de sólida ciencia y armado de severa exégesis. De su conferencia sabemos poco, no habiendo asistido a ella. Nos enteramos sólo por un diario de la tarde, el cual registra la frase lleno de sincera admiración, que el doctor Palacios acertó a llamar al buen Jesús "el sublime carpintero de Galilea". Se trata, sin duda, de una feliz "trouvaille" que reconcilia diestramente la enseñanza evangélica con el credo socialista, sin desmedrar la poética ingenuidad de la primera ni deslucir el austero racionalismo del segundo. Estamos seguros de que el señor Dickman habría enunciado la misma idea pero sin tanta delicadeza. Era capaz de haber llamado al Señor, con notoria grosería, "el obrero Jesús, nuestro compañero de Nazareth..." "El sublime carpintero de Galilea", pues, interpretado elocuentemente por el señor Palacios, proporcionó una tarde llena de dulzuras espirituales a las señoras del Consejo Nacional de Mujeres. Pocas cosas tan sentidas como escuchar un evangelio según la versión socialista, platicar con Jesús en dialecto arameo, enternecerse ante su inagotable bondad y coronar la emocionante sesión con un amable departir en torno a la mesa del té. Descubierto por el señor Palacios, el buen Jesús no habrá resultado ni más bello ni más histórico que en las inolvidables páginas de Renán o en los inteligentes estudios de David Federico Strauss. Pero habrá sorprendido a las amables señoras con su lastimosa falta de "savoir faire" y su adorable desconocimiento de los usos sociales. Si el señor Palacios no tuvo la precaución de aleccionarlo, el pobre Jesús habrá cometido la "gaffe" de concurrir en túnica y sandalias. Imaginémonos horror semejante: ¡de túnica y sandalias en un five o'clock...!

El señor Mercado sobre los diarios

Nada más pueden exigir sus ambiciosos hijos a la lejana Catamarca. Ya ha salido en reportaje el señor Mercado catamarqueño, diputado nacional y personaje pintoresco. Se dice que los acontecimientos suelen hacer surgir sus hombres representativos. Y bien, el cómico suceso político catamarqueño ha dejado descubrir su varón. Es el señor Mercado. El hombre conviene al caso y viceversa. Ese sainetesco acontecimiento de Catamarca, magnificado y proyectado sobre el escenario nacional a falta de asunto más importante, ha encontrado, conjuntamente, su encarnación y su historiador en el señor Mercado. Este caballero, es, precisamente, aquel ciudadano que de la plataforma de un tranvía catamarqueño — ¡figúrense la especie del tranvía! — tomó boleto para el congreso nacional. Es el mismo personaje, sin género de dudas, que conquistó en una sola jornada parlamentaria la más indestructible popularidad de tilingo que pudo ambicionar en su mejor época el alegre Frank Brown. Cómo César — no nos detenemos en materia de comparaciones — el señor Mercado vino, se le vió... y se rió. Desde entonces, satisfecho con su conquistada reputación, vivía silencioso y cejijunto. Porque el Sr. Mercado posee una suerte de "humour" particularísimo, desconocido, para Sterne y ajeno a Dickens. Siendo como es solemne, sombrío, mal atalantado, el señor Mercado atesora en su bruna personalidad cierta inextinguible veta cómica nunca bien apreciada por él mismo. Casi habíamos olvidado al señor Mercado, cuando el ruidoso fandango catamarqueño lo devuelve a la notoriedad con la fiel honradez que pone el agua para devolver la botella vacía que en ella se arroja. ¡Y cómo reaparece el señor Mercado! En "interview", hablando al país desde las columnas de un diario. Exaltación inefable que señala el límite supremo que puede marcar la culminación de un Mercado catamarqueño. Convengamos en que la capital es propicia para los afortunados varones mediterráneos. Ahí lo tienen al señor Mercado, cuya palabra jamás tuvo auditorio más numeroso y atento que los tres escuálidos burros que tiraban de su tranvía, allá en Catamarca. Viene a la capital y hélo ahí en reportaje, hablando como si supiera. Estas cosas no tienen moraleja. Si la tuvieran, sería ésta: los diarios, como la carne, se cuelgan a veces demasiado bajos; hasta... Mercado los alcanza...

Una confesión de resonancia

RIVADAVIA Y EL PASTOR BRAVO

En cuanto terminen las sesiones de la cámara, el diputado Bravo publicará un libro que indiscutiblemente ha de tener un éxito ruidoso. Contendrá — según nuestros informes — una serie de pecados cometidos por Rivadavia durante



sus últimos años en Europa. Se trata de actos que hablan muy en contra del ilustre argentino y que le colocan en completa contradicción con su obra moralizadora realizada aquí, en la patria de sus afecciones.

La revelación de tales hechos indudablemente dará motivo a comentarios de resonancia. Se ha de poner en evidencia una de las figuras más salientes de la biografía argentina. Desde luego, el país ni el porvenir de ésta sacará provecho de ello, por cuanto son cosas que no trascienden sino en beneficio de los chismosos. Pero, con todo, el escándalo se producirá y el autor de la revelación será por cierto tiempo el punto de atracción de todas las miradas.

Ahora bien; se preguntará ¿cómo el diputado Bravo ha obtenido informes sobre tales pecados? Y la respuesta no será fácil darla. Sin embargo, puede aceptarse como probable lo que nosotros nos suponemos, esto es, que el gran prócer de Mayo, realizando un milagro semejante al de Jesús que se elevó a los cielos para entregarse a Dios, haya descendido hasta el confesionario del pastor socialista, en carácter de arrepentido, para someterse al interrogatorio ritual. De otro modo, no puede creerse que el azucarado vate tucumano sea poseedor de tan importantes secretos. Bien es cierto que existen medios de investigación que usan los García, Bunge, fugegaleros y otros. Pero ellos no pueden ser empleados por un discípulo del supremo Justo que—según afirmación propia—ha querido hacer cosas nuevas, por nuevas vías, para llegar a nuevos resultados...

De la ceca a la meca

A cualquier interés...

Bien dice el adagio,—y nuestro empirismo en materia filosófica no nos permite ir más allá,—que cada loco responde a su tema, como cada són a su cuerda...

Posiblemente estarán de acuerdo con nosotros más de cuatro, que no hay peor amigo que el sableador profesional; sobre todo en este tiempo, en que cualquier persona discreta prefiere alistarse de voluntario en los ejércitos europeos e ir a ofrecer el pecho a la humedad de las trincheras en las líneas de fuego, antes que avenirse a dar el adiós de las eternas despedidas a un solo peso de curso legal, más caro que la niña de los ojos y que el ojo de las niñas a nuestra ancestral avidez de pobres hambrientos.

Bien; ocurre que el gobernador correntino doctor Loza padece la extraña manía de pedir plata a todo el mundo, no para él, sino para incrementar el tesoro de la provincia de su mando, y no encuentra para salir de aflicciones financieras otra solución que apelar al préstamo.

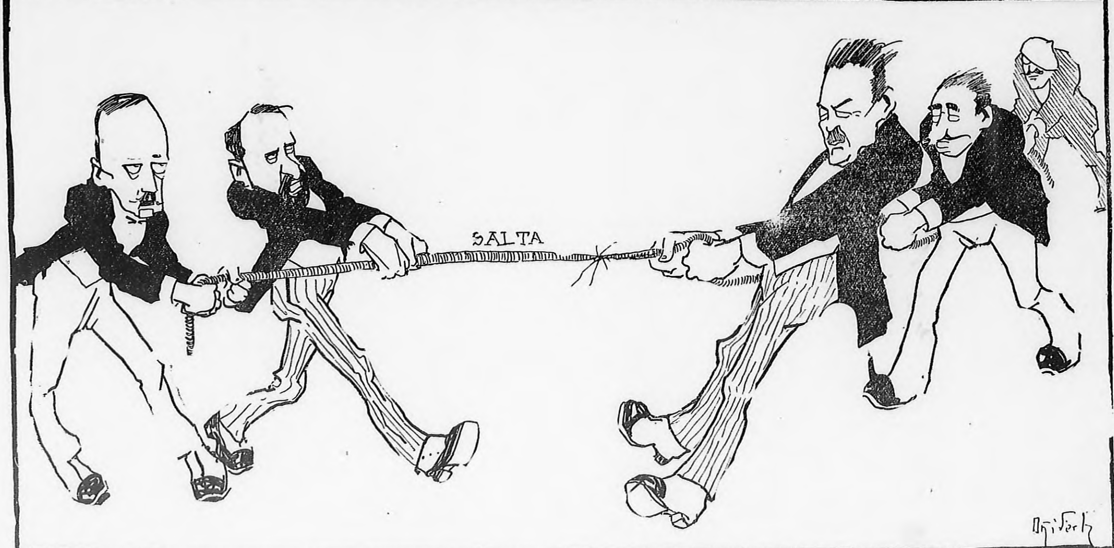
Resulta que el hombre es la primera vez que gobierna un estado: luego, no estaba obligado a saber previamente cómo se obtienen recursos administrativos cuando éstos escasean; su ministro de hacienda le sugirió el camino más sencillo: ¿no hay plata? La pediremos prestada; la pagaremos después, si es que podemos o de lo contrario... ¡que se embromen los usureros!

Es así como el gobernante guaraní se ha largado por la cuarta o quinta vez a la metrópoli, a pechar a todo el mundo, por unos centavitos, nada más que por unos centavitos equivalentes a cinco millones de pesos oro. ¡Una bicoca!

Medio desahuciado por la cobardía abominable de las gentes capitaleñas que cuando ven venir al ilustre mandatario guaraní clausuran a cuatro llaves cajas, puertas, bolsillos y hasta la alcancía de los chicos, el doctor Loza ha resuelto hacer fijar un aviso en las calles de la urbe con esta leyenda:

"Amigos y camaradas: necesito de 3 a 5 millones de pesos oro, para llevar a cabo gigantescas y memorables empresas en mi tierra: ofrezco cualquier interés: del 50 al 150 por ciento. Aprovechen la ocasión para un empleo remunerativo y lucroso de sus capitales amohosados, y a la vez para salvar de apuros a un hombre bueno a quien la perversa intención de Vidal lo hizo encaramar en el potro del gobierno y lo abandonó luego a su destino"...

LA CINCHADA DE MAÑANA



COMO DE COSTUMBRE LA SOGA SE ROMPERA POR LO MAS DELGADO

La cruzada contra los imperios centrales

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 18 1914

Al comentar los hechos que se iban desarrollando en el frente occidental decíamos hoy, hace un año:

Después del desastro del Marne, el ejército alemán que invadió el norte de Francia trata de resistir. ¿Cuál es su objetivo? ¿Marchar de nuevo sobre París, si la fortuna acompaña a sus armas?

La ocupación de París ha sido desgiesada del plan estratégico del estado mayor de Berlín.

La batalla del Aisne, es el principio de la defensiva teutónica, y la defensiva para Alemania en el territorio de Francia es lisa y llanamente la derrota.

¿Es que vamos a dar entrada en nuestro espíritu, a esas descabelladas noticias de que París no fué en esta guerra el objetivo alemán y que lo que trató de realizar era la ocupación de Ostende, Dunkerque, Calais y Boulogne-sur-Mer, para aislar Francia de Inglaterra, y hasta "invadir" su continente con las fantasías de sus flotas de zepelines? Hay que plegarse a la realidad de las cosas y no operar sobre líneas ideales, sin más bagaje que la imaginación. Alemania ha sufrido un rudo golpe con el desastre del Marne. Su defensiva en el Aisne, es la más concluyente de las pruebas.

Grecia ha movilizado parte de sus reservas.

Alemania y Austria, han cerrado sus fronteras con Rumania.

Se afirma que Bulgaria, ha contestado a la nota de la "entente" en términos favorables.

Servia, está amenazada por una ofensiva austro-teutona.

¿La guerra que comenzó por causa de los Balcanes, se decidirá en los Balcanes mismos?

Todo puede ser. Pero desde luego, se puede asegurar que la gran batalla final, no se librará, ni en Francia ni en Rusia.

La honradez austriaca

La "Neue Freise Presse", de Viena, publicada el 18 de febrero, el suelto siguiente:

"Viena, el 17 de febrero. — El comandante de las baterías de morteros a motor austro-húngaros, coronel Alberto Langer, que se encuentra en Viena, en ocasión de su audiencia con el emperador, y que vuelve pasado mañana al teatro oriental de la guerra, ha hecho hoy a un periodista la siguiente manifestación sobre la actuación de nuestras baterías de morteros a motor que, bajo su mando, tan célebre participación han tenido en la toma de las plazas fuertes belgas:

"Nuestras baterías de morteros a motor se concentraron, viniendo de diferentes direcciones, en Colonia el 15 de agosto. Fué allí que, en la noche del 15 al 16, recibí la orden de marcha. Nos dirigieron primero a Verviers, donde desembarcamos. De Verviers salimos el 21 de agosto hacia Namur, donde nuestra actuación empezó. Dos días más tarde, a la una de la tarde, la primera obra de Namur, Cognelie (Cognelée) cayó. Una hora después la siguiente. El mortero de 30 cm. 5 había sido empleado contra el fuerte Cognelle; los de 42 cm. contra el otro. El 24 de agosto, Namur estaba en nuestro poder. El 27 de agosto, nos pusimos en marcha hacia Maubeuge y, el 29 de agosto, nos emplazamos allí, aunque con sólo la mitad de nuestras baterías, porque la otra mitad marchaba hacia Givet".

Esa revelación dió lugar al siguiente comentario del diario belga "Le XX e Siecle", en su número del 2 de marzo:

"De esa interview resulta que las gruesas baterías austriacas estaban concentradas el 15 de agosto en la frontera belga; que entraron en Bélgica el 16 de agosto; que se pusieron en marcha para Namur el 21 de agosto; que, tomada Namur, se fueron, el 27 de agosto, a bombardear Maubeuge y Givet.

"Ahora bien, **el Austria no declaró la guerra a Bélgica sino el 28 de agosto**, y, hasta esa fecha, el ministro de Austria, conde Clary y Aldrigues, permaneció en Bélgica. Hay más aún: tenía la pretensión de corresponder con su gobierno en lenguaje cifrado y — ¡éste es el colmo! — llegó su impudicia al punto de dar pasos ante el gobierno belga para protestar contra la actitud de la población belga que confundía en su espíritu agresivo a los austriacos con los alemanes. Como consecuencia de esos pasos hubo diarios belgas, entre ellos el "XX e Siecle", que tuvieron la honradez de publicar sueltos en armonía con los deseos del ministro austriaco".

¡Si esto no es un crimen, tan odioso casi como la invasión por las hordas de los alemanes asesinos, ladrones e incendiarios, del territorio neutral de la pobre Bélgica, que venga Dios y juzgue!

Mientras los morteros austriacos asesinaban a miles de infelices belgas y arrasaban su territorio, el ministro austriaco actuaba ante el gobierno del pueblo asesinado, con un cinismo que la historia honrada e imparcial ha de apreciar en su justo valor.

EL EJERCITO BELGA

Los diarios alemanes, enfermos como todos los súbditos del káiser de esa singular dolencia que se traduce o revela en dos formas salientes: el orgullo inconmensurable y la propensión a mentir a calzón sacado, esos diarios, no saciados aún en su perversidad de agigantar los horrores y las crueldades que han derramado a torrentes sobre la desgraciada Bélgica, no cesan en su afán de proclamar un desprecio injurioso para el valeroso ejército del rey Alberto. Gritan por los tejados que ya no hay ejército belga; que éste no alcanza a agitar un solo cuerpo efectivo; que los pocos hombres que quedan están desmoralizados, mal vestidos, mal pertrechados; que la artillería carece de municiones, y que es imposible reconstituirlo.

Tantas calumnias viles como palabras. Basta para pulverizarlas esta información de quien está bien al corriente de lo que es al presente el ejército que mantiene en jaque frente al Yser a las hordas de los Vandalos de Berlín.

—El ejército belga había entrado en campaña con 6 divisiones de ejército y una división de caballería. Actualmente cuenta siempre con sus 6 divisiones de ejército, pero con dos divisiones de caballería en vez de una. Todas están perfectamente organizadas, armadas y equipadas. Cada unidad posee su efectivo normal y el cuadro necesario. Recientemente varios millares de reclutas se han juntado con sus mayores. La dotación de ametralladoras ha sido aumentada; la artillería está completa y se la ha reforzado con piezas de grueso calibre; ha sido aumentado el número de las unidades de zapadores. Todas las divisiones están provistas de los servicios necesarios.

El ardimiento es espléndido, tanto en los veteranos como en los reclutas: todos los jefes lo atestiguan en sus informes; las tropas belgas sólo aspiran a expulsar, a cualquier precio, al enemigo fuera del territorio nacional o a aniquilarlo en él.

Agreguemos que millares de reclutas y de voluntarios continúan su instrucción en los campamentos y constituyen una imponente reserva de alimentación contando con elementos de primer orden. Su número aumenta todos los días; las disposiciones tomadas por el gobierno para el enrolamiento de los jóvenes lo harán crecer mucho todavía. Los cuadros son ampliamente suficientes por el momento; por lo demás tienen escuela de oficiales, elegidos entre los elementos selectos. Los alumnos son muy numerosos.

La locura alemana

GOTT MIT UNS

La locura alemana ha llegado a tal extremo, que hasta se permiten decir: "Gott mit uns", o lo que es igual: "Dios está con nosotros". ¡Sarcasmo terrible, osadía sin ejemplo! Afirmar que el Dios de la misericordia, de la bondad, de la justicia, está con los que asesinan, desvalijan, violan y saquean las poblaciones por donde pasan, es algo así como escarnecer a ese mismo Dios y hacer burla y escarnio de todas las religiones conocidas. El dogma de todas ellas, puede condensarse en un solo principio: "No hagas a otro lo que quieres para ti". ¡Eso es lo que quiere Dios! Pues, sin embargo el kaiser anhela todo lo contrario: quiere que aniquile, que pulverice a todos los pueblos que no simpaticen con esas teorías, que comenzaron a iniciarse en España y que costaron la vida a los comuneros de Castilla y que tuvieron su realización, con la toma y demolición de la Bastilla. Sí, entre otros, Tamerlan, aquel que hacinaba pirámides de cráneos humanos para llegar hasta Dios; Atila maestro, aunque no en picardías diplomáticas del kaiser, que quería dominar a los pueblos por la fuerza del terror y Catilina, que pretendía, nada menos que volver del revés en un instante el famoso consulado, para realizar con la patria solo Dios y el diablo, saben que locura desucitaran ahora — si es que alguno de éstos no ha reencarnado en el kaiser — lo mirarían con desprecio y hasta se burlarían, tal vez, de su decantada omnipotencia, en comparación con su importancia actual.

LOS DIARIOS EN EL FRENTE ITALIANO



Días pasados dabamos cuenta en estas columnas, de que a semejanza de sus amigos los franceses, los soldados italianos también publican sus periódicos en el frente. Nuestras dos fotografías muestran la redacción de "La Scarica" y un grupo de redactores en plena labor periodística y la carátula o cabecera del periódico referido. Las dos indicaciones más notables del referido diario son "La Redacción en el Campo". Editor responsable "Cecco Beppe".

Como es sabido, Cecco Beppe, es el apodo con que humorísticamente se le ha bautizado en Italia al viejo Francisco José.

Mentalidad alemana y mentalidad francesa

Un publicista suizo fué visitado a muy pequeña distancia, por un notable comerciante alemán de Baviera y por un empleado francés. Lo que uno y otro le dijeron, y el modo cómo revelaron uno y otro su temperamento, permiten darse cuenta de la enorme diferencia que hay entre la mentalidad de alemanes y franceses.

Según el comerciante bávaro, ni Alemania ni Austria quisieron, buscaron, ni provocaron la guerra. Desde agosto, los austro-alemanes no habían hecho más que obtener victorias tras victorias, y el triunfo final está a sus ojos seguro. Dijo que Alemania dispone de "¡doce millones de hombres!" Agregó que la invasión de Bélgica, resultó de un "derecho de paso" necesario, al cual los belgas cometieron el gran error de no prestarse, como cometieron también el error aún mayor de asociarse a los enemigos de Alemania. Ignoraba y negó enérgicamente las crueldades de los alemanes en Bélgica, diciendo que las informaciones de las comisiones belga y francesa eran puramente calumnia. Culminó su juicio y su opinión diciendo que el honor o la generosidad, hasta la bondad misma de las tropas alemanas, no deben ni siquiera ser sospechadas.

Las opiniones del funcionario francés, dice el publicista suizo, representaban poco más o menos las tendencias de su gobierno. Creía, él también, segura la victoria final de los aliados, pero trascendía que su convicción se apoyaba sobre una fuerza moral muy diferente de una testarudez o de una ignorancia ridícula como la del comerciante alemán. Quedó sorprendido el publicista al constatar la asistencia del francés en ser informado sobre la opinión de los suizos-alemanes y la de los suizos-franceses, y sobre las causas y razones de esa opinión. Le decía entre otras cosas: "En Suiza, están ustedes mucho mejor informados que nosotros sobre lo que ocurre en Europa; ustedes oyen las dos campanas y están en mejor situación para emitir un juicio sano". Y añadió: "Indíqueme usted los diarios, folletos o libros escritos en francés en que pueda yo darme cuenta de lo que dicen los alemanes; porque sospecho a veces que nuestro gobierno nos oculta una parte de la verdad".

Y concluye el escritor suizo su relato, en estos términos:

"Le dí satisfacción y no pude dejar de hacer una comparación entre los comunicados franceses, precisos y verídicos, y los comunicados alemanes, entre otros los del mes de septiembre, en que la retirada del Marne ni fué mencionada siquiera.

"Cuando mi interlocutor me hubo dejado, no pude resistir a poner en parangón el estado de ánimo del funcionario francés con el del negociante alemán. El uno procurando por todos los medios informarse, manifestando un espíritu crítico y objetivo; el otro no concibiendo que exista otra opinión u otras posibilidades que las que se formó en su país mediante lecturas unilaterales y tendenciosas, sinó falsas.

"Hay ahí dos mentalidades características que he creído útil comentar: una que investiga y controla, otra que cree sin discusión aquello de que la autoridad, ayudada por la censura, tiene a bien informarla; una que reflexiona y piensa por sí misma, otra que acepta y obedece".

¿No está, en esa anécdota, bien delineada la diferencia fundamental entre los dos pueblos: el alemán, súbdito de una autoridad que lo gobierna y lo instruye a puntapiés como a las bestias; el francés, libre y consciente, poseído de su derecho, razonador y ecuánime?

Estamos, pues, de buen lado, en nuestra campaña, al propender a que el sistema alemán de bajo servilismo, de degradación personal y de insoportable despotismo, no llegue a extenderse por el mundo, poblándolo de cabezas impermeables a las nociones de derecho individual y de dignidad cívica, como esas cabezas cuadradas de los teutones causantes de la espantosa catástrofe actual.

La "Kultur" alemana pintada por sus mismos hechos

¡ESCUPIENDO A UNA RELIGIOSA...!

Un ciudadano francés, retenido en Bélgica desde la invasión alemana, y que ha podido evadirse, ha referido el siguiente hecho, que pone de relieve la "kultur" teutónica, al redactor del "Courrier de la Champagne".

"No ha mucho tiempo que los alemanes condujeron a un convento de Chimay cincuenta heridos de esa nacionalidad. Las religiosas los acogieron con abnegación. Pero, en Chimay — como en otras muchas poblaciones belgas — el pan es distribuído con lentitud por los invasores y, aún en ciertos sitios, se carece de él. ¿Cómo alimentar a los heridos confiados a su cuidado?"

Después de haber celebrado consejo con la comunidad, la superiora decidió dirigirse a la Kommandantur para reclamar tan indispensable alimento.

La heroica religiosa fué recibida en el salón de honor de un viejo castillo, en donde los soldados alemanes, rodeados de sus mujeres, la recibieron con toses y alemanes de una "inkultural" insolencia. Con tono arrogante, un jefe le preguntó el objeto de su visita.

—Desearía pan... para vuestros heridos... solamente para ellos...

—¿Pero es que los habitantes no pueden proporcionarlo a una cincuentena de heridos?

—Los habitantes no tienen pan para sí... ¿Cómo pretendéis que ellos nos lo den?

Y extendiendo la mano, agregó:

—Veamos, señor mayor. ¡Os es muy fácil proporcionarme un bono...!

El mayor contempló un instante a la desolada monja y después de haber paseado una mirada escrutadora por el salón, escupió de un modo brusco en la extendida mano de la religiosa.

Esta, sin pestañear, se limpió la mano con su pañuelo y sonriente exclamó:

—Esto es para mí, señor mayor. Ahora falta para vuestros heridos.

Y le extendió la otra mano.

ODIO Y JUSTICIA

Dice el escritor T. Rittener:

"Una ola de odio ha sumergido nuestra civilización; los espíritus bondadosos lo deploran y procuran contener la ola desencadenada.

"¿Hay utilidad en hablar de apaciguamiento? Nadie se atrevería a negarlo. ¿Es urgente llegar a ello antes de todo? No lo creo. Hay postulados que deben anteponerse a los de paz: son los postulados de la justicia y del derecho.

"Cuando se piensa en la suma de sufrimientos por los que han pasado los beligerantes y, sobre todo, las poblaciones de las regiones invadidas, cuando se leen los relatos de los crímenes cometidos por una soldadesca excitada al odio y adiestrada metódicamente a su obra de destrucción; cuando se ve desfilar, con el pensamiento o en la realidad, esa multitud de estropeados que quedarán como un testimonio abrumador de nuestra barbarie actual, es imposible que la conciencia humana no se subleve, reclamando, a título de expiación, el castigo ejemplar de los responsables de tales abusos. Porque ellos tuvieron conciencia de sus actos. Esas atrocidades, ellos las han querido, fríamente, por teoría tanto como por orgullo, y sobre todo por esa voluptuosidad de hacer el mal cuando se es el más fuerte y se puede hacerlo sin temor de un justo castigo. Observad que a nadie acusamos. Pero el presente adivina las responsabilidades y el porvenir las fijará con precisión. Si los culpables pudiesen escapar al castigo merecido, sería una amarga decepción para los idealistas que creen todavía en la virtud de las nociones de justicia y de bien social. Y, puesto que la justicia de Dios no existe — las abominaciones de la guerra bastante lo prueban — sería desconsolador que la de los hombres también cayese en bancarrota a su vez.

"Sin embargo, nos han dicho: "¡Odiad el mal, no odiéis a los hombres!" Eso es verdad, pero no es toda la verdad. El mal es sólo una abstracción. No existe sino porque existen los que lo cometen. Por consiguiente, no se puede odiar al mal sino odiando a los malhechores, en tanto persisten en su vicio y en sus aberraciones. Hay males que no se pueden destruir sino suprimiéndolo, o cuando menos reduciendo a la impotencia a los hombres que los han querido y que los querrán siempre. Perdonar a esa gente es alentarla a que haga el mal; es alimentar la fuente de los excesos que causan nuestro padecimiento. Y castigar con rigor es a veces el único medio de lograr un bien mayor. Es justamente por eso que todos los hombres de conciencia, camaradas de la justicia, deben desear el castigo ejemplar de los responsables de este conflicto atroz."

Las perlas y la guerra

LA ALHAJA DE MODA Y SU PRECIO

La actual conflagración europea ha sido causa del enriquecimiento de muchos comerciantes y la ruina de otros. Entre los últimos se hallan los fabricantes de joyas, que han perdido enormes fortunas. En Francia, las quiebras de estos comercios han sido innumerables.

De estas pérdidas han sido beneficiados muchos comerciantes americanos que tienen capitales en efectivo para hacer pichinchas. Uno de éstos, establecido con su joyería en la calle Carlos Pellegrini, ha adquirido en París, de un científico fabricante de perlas, cuyo nombre y fama son bien conocidos y que no menciona para no perjudicar su nombre y hacer una sensible baja de su precio en plaza, más de medio millón de perlas y 24.000 collares, constituyendo el precio a que vende éstos un verdadero acontecimiento de baratura. ¡Cinco pesos el collar! El mismo, si al comprarlos el señor Hylass no se hubiese comprometido a ocultar su nombre, valdría de 50 a 70 pesos.

Todas estas referencias nos las dió el referido joyero, para demostrarnos el por qué de esos precios y la situación delicada de esa rama comercial en los momentos actuales de crisis, agregando que en las perlas pierde, pero que es una propaganda para realizar operaciones de compraventa de alhajas, que le deja un margen no despreciable.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LOS NEGOCIOS

—América para los americanos, y los obús... para el que me los pague.

("Numero", de Turín.)



DESPUES DE LA GUERRA

—¿Cómo ha podido general reunir una tan magnífica colección de arte?

—Usted olvida que fuí gobernador militar de Bélgica cuando la invasión.

("Numero", de Turín.)



LA RESISTENCIA DE JOFFRE

—Diantre general, tiene usted un pulso de acero.

—Se equivoca; es un corazón de patriota.

("Campana de Gracia", Barcelona.)



CIRCO GUILLERMO II

—Guillermo: Señora Rumania le toca su turno.

—No; soy el último número pero no en vuestro circulo.



EL BOTIN DE GUERRA

La gran victoria de los E. U.

("Blanco y Negro", de Madrid.)



EN EL FRENTE ORIENTAL

La táctica del rechazo, es retirarse para mejor lanzar su red.

("Punch", Londres.)

Contra las empresas ferroviarias

PROTESTA DE LA INDUSTRIA NACIONAL

CAMBIO DE ORIENTACION

Le fecha cercana en que las compañías ferroviarias pondrán en vigor el aumento del 10 o|o sobre las tarifas generales de sus fletes y que constituyen un atentado a la industria nacional, dió a la protesta que ha germinado en todos los centros de producción del país, un impulso extraordinario que bastaría a detener a los autores de etse propósito si la inquietud de los enormes dividendos les permitiese considerar el perjuicio que causan a sus favorecedores.

Pero es ya clásico, que las empresas ferrocarrileras se han propuesto ignorar la situación de sus contribuyentes desde que no ven otro interés que el de sus accionistas. En tal sentido, toda iniciativa conspira contra el bolsillo de quienes por la índole de su industria se ven obligados a utilizar la red de transportes tendida merced a un proteccioinsmo oficial extraordinario, dispensado con tendencias al engrandecimiento del país y para que su industria y su comercio obtuvieran luego la ventaja con el fácil tráfico de los productos nacionales.
un grado de expoliación como este a

Pero entonces no podía concebirse un grado de expoliación como este a que llegan, desenfadadamente, las empresas. En justa consecuencia, el movimiento de rebeldía por parte de los damnificados ha de abarcar también iguales extremos Así sucede, por los fueros de nuestra industria y de nuestra agricultura, contra cuya existencia atenta el aumento de los fletes.

Una idea de los caracteres que va adquiriendo la protesta levantada, puede darla la siguiente circular, que ha llegado hoy a nuestras manos:

"Buenos Aires, septiembre de 1915.— Para el 1o. del entrante mes de octubre las empresas ferroviarias del país, han anunciado oficialmente un aumento en las tarifas generales, ya sean éstas de pasajeros, cargas o equipajes.

Tal aumento estaba basado en que las entradas de las empresas en este año han sido menores que en años anteriores.

¿Tienen la culpa de esta disminución que no agrada a las empresas las fuerzas vivas del país?

¿Los productores e industriales de toda la república no han sufrido como el mundo entero las anormalidades de una época extraordinariamente poco común?

¿Por qué entonces los ferrocarriles, potencia financiera grande entre las grandes, pretenden aplastar la parte débil y lucrar con los que le dan vida y desenvolvimiento económico, en la época que justamente es necesaria la ayuda y tolerancia común para salir airosos de un momento de dura prueba ¿por qué deben ser los industriales y productores los que paguen a los ferrocarriles culpas ajenas?

¿No pueden los ferrocarriles compartir y tolerar como el mundo entero una anormalidad en sus entradas?

Los ferrocarriles son los causantes de nuestra ruina en la industria de maderas, los ferrocarriles son los que han paralizado nuestros obrajes y los que han llevado a la bancarrota a muchos industriales laboriosos y honrados.

Todo se toleró, todo fué admisible; las causas que los ferrocarriles han tenido para paralizar sus obras y sus compras, pero de esto, aun recargar con un aumento general de tarifas, resulta una burla que conceptuamos inoportuna y grosera.

No podemos aceptar en silencio un abuso y protestamos.

Proponemos que una protesta general nos acompañe; que por todo el país se proteste en la siguiente forma.

1o. En todas las estaciones, pueblo o ciudad, los vecinos en común o separadamente pidan el libro de quejas de los jefes de estación y hagan constar su protesta.

2o. Copia de esta protesta con las firmas deberá mandarse a la Liga Comercial, donde exista, a los legisladores que representen el departamento para que hagan sentir su voz en el congreso nacional y una copia a Buenos Aires, para ser elevada a la Bolsa de Comercio de esta ciudad.

Para cualquier caso, nuestra casa se ofrece para servir gentil y desinteresadamente de intermediaria para hacer llegar al destino pertinente las notas y suministrar todos los datos o detalles que se dignen pedir los amigos de causa.

Saludan a usted atte., S. S. S. — R. A. Machado y Cía. — Capital."

¿Persistirán las empresas en su tentativa provocando una represalia de sus contribuyentes que puede llegar a caracteres gravísimos?...

He aquí una pregunta que puede contestar el gobierno nacional o que tal vez está a punto de contestar con la última información que nos llega sobre este punto, según la cual el gobierno no autorizará el proyecto de aumento del 10 o|o sobre las tarifas generales de ferrocarriles, concediendo únicamente un aumento de 5 o|o sobre algunas tarifas de transporte de cargas.

Quiere decir que el gobierno está de acuerdo en la improcedencia de esta medida, que las compañías ferroviarias no están muy decididas a contestar, como lo comprueba que ya se haya consultado a los directores de Londres sobre la impopularidad del aumento en cuestión.

La destitución del señor Newbery

SE SIGUE INVESTIGANDO

LA OBRA DEL SEÑOR CASTIÑEIRA

HACIA LA VERDAD

A medida que van pasando los días, va rasgándose — valga la vulgaridad de los términos — el velo con que se encubría el sonado asunto de la dirección de alumbrado.

Decíamos ayer... que quizá nosotros mismos, mal fundamentados en nuestras primeras impresiones, estuvimos mal orientados en nuetsros primeros comentarios, sin que con esto queramos indicar que e nel alto concepto personal que nos merecen, haya desmerecido ninguno de los caballeros que en este asunto han intervenido e intervienen.

Parece ser, que por parte del ex director de la importante rama de la administración edilicia que se refiere al alumbrado de la capital, hubo ciertas negligencias, descuidos a primera vista fútiles, pero que a fin de cuentas ponían en bastante mal lugar a muchos probísimos empleados de la repartición.

El buen nombre de esos dignísimos funcionarios públicos exigía, pues, la reparación debida a su gestión jamás tachada, y obedeciendo a impulsos íntimos, fué que el señor Catsiñeira, puso en conocimiento de la superioridad ciertas, al parecer, irregularidades que en aquel departamento comunal se notaban, y que su celo no podía dejar pasar en silencio, ya que el silenciarlas podía acarrear serios disgustos a dependientes que desde ha luengos años vienen desempeñándose con todo celo.

Fué por esto, que el señor Castiñeira asumió la actitud que le ha valido francos aplausos y fué obedeciendo a este mismo principio de rectitud que la superioridad ha ordenado que con todo esmero se lleve a cabo la investigación que ha de dar la razón a quien la tenga y que ha de volver las cosas a su debido estado.

Nos afirma quien está bien compenetrado de los entretelones de este sonado asunto, que de la investigación que en estos momentos se está llevando a cabo, ha de salir palpablemente demostrado que si alguna anormalidad se ha notado en la dirección de alumbrado de la capital, ésta tuvo origen en las "negligencias" de la dirección y que los empleados que en este momento están "en comisión" no hicieron otra cosa que cumplir estrictamente con su deber. Esto es obedecer en absoluto las órdenes que se impartín por la jefatura o en nombre del jefe

Es lo lógico, pues que al ser establecida la verdad de los hechos, vuelvan a gozar estos empleados de todos sus derechos y que la responsabilidad caiga sober quien deba caer.

Aunque esta responsabilidad sea consecuencia inmediata de negligencias, no por inconscientes menos imperdonables.

ANIVERSARIO CHILENO

La vecina república de Chile conmemora en el día de hoy uno de los más gloriosos fastos de su historia.

Hermana de la nuestra en el ensueño, es esfuerzo y las vicisitudes políticas que conmovieron a la América revolucionaria de 1810, el aniversario chileno revístese a nuestros ojos de la ternura virtual de un regocijo atingente a las propias afecciones patrióticas.

Como ayer y como siempre, reciba el país vecino en esta fecha memorable la sincera salutación expresada en nuestros votos más cordiales.

POLITICA DE ACTUALIDAD

Con motivo de un artículo "El problema político argentino" que registra en su último número "La Nota", dirigida por el señor Emir Emin Arslan, el señor Francisco N. Viñas le ha enviado la siguiente carta:

"Septiembre 18 de 1915. — Señor director de "La Nota": Hermosa y bien oportuna es la nota política que registra el número 6 de su interesante revista "El problema político argentino".

Nota original, de elevado tono, que hace honor, sin duda alguna, a "La Nota", en lo que concierne a la política de actualidad, ya que en el orden literario, ha nacido de pie, con la enseña del triunfo.

Era necesaria bajo todo concepto una nota de tal importancia, sencilla en su forma pero honda en su finalidad, que diera la voz de orden en semejante desconcierto, frente a los difíciles problemas que ofrece al mundo esta barbarie civilzada que nos empequeñece, especialmente para nuestro país, tanto más privilegiado por la naturaleza, cuanto más descuidado por los partidos y los gobiernos.

La nota política de que me ocupo, — y bueno será tomar nota, por la enseñanza que entraña para los unos y los otros, de lo que en adelatne predique "La Nota" sobre el particular, — oculta en su autor a un publicista de nota, cuya foja de servicios en el sentido del bien general, le da carta de ciudadanía argentina, sin el requisito esencial, edl que no ha menester, por ahora, cuando se exteriorizan ideas y pensamientos de gobierno tan profundos como utilísimos para la vida institucional del país.

Supongo, pues, que el autor de tan inspirada nota política, incitando los partidos sa la concordia, es el fundador de "La Nota", que se propone difundir la gran idea, a fin de que, las fuerzas en lucha, alejando apasionamientos y personalismos, coincidan en la elección de "hombres sanos y fuertes" que deban representarnos en el futuro gobierno, capaces de conducir este pueblo a sus grandes destinos.

Si así fuera, tenga usted por recibido mi cordial saludo, y, en la parte que me toca, el reconocimiento por su oportuna contribución al estudio de tan fundamental problema político, — y en caso contrario, sea intérprete ante el autor de tan grata nota política, de los sentimientos con que me suscribo atento y S. S. — Francisco N. Viñas. — s|c. Charcas 2372."

La confianza rompe el saco...

"Nuestro corresponsal telegráfico en Jujuy, cuya circunspección nos merece plena confianza..."—escribe el órgano de la farola, a guisa de proemio de una espantosa información bélico-policial que se sigue a la cola, como el castigo al delito.

La "plena confianza" que merece al coloso su corresponsal jujeño, así como la circunspección del mismo, contingencias ambas ignoradas hasta hoy por nosotros y de manera tan singular puestas en solfa, constituyen dos formidables razones demostrativas de que "La Prensa" macanea en su información.

Pues, el hecho de que el corresponsal mencionado goce de la colosal confianza del monstruo, no argumenta de que aquél ha de ceñirse por fuerza a la verdad.

Y el reiterar el valimiento de una virtud, ya se sabe lo que significa en la economía moral de los individuos: la crisis de esa misma virtud...

Discreto y confianzudo el corresponsal del coloso: por poco lo exaltan a papa, para plenitud de su gloria...

LA ULTIMA SUPLICA

FRANCISCO JOSE — Dios Todopoderoso, confunde a mis enemigos y no permitas que rescaten lo que yo les he robado.

LA GUERRA EUROPEA

ACTITUD DE LOS BALCANES

GRECIA MOVILIZADA

La península helénica llama sus reservas — ¿Qué harán los Estados Balkánicos? — Proyectos del Krompritz en Francia — Desmoralización de las tropas germanas — Progresos de los aliados — Resistencia de los moscovitas — Los aviadores aliados — En el frente austro-italiano.

LA CAMPAÑA AUSTRO-GERMANO--RUSA

La resistencia moscovita. — Nuevos fracasos de los austro-teutones

PETROGRADO, 18. (12.30 p. m.)—El gobierno dió a conocer el siguiente comunicado oficial:

"Al sudoeste de Dwinsk rechazamos los repetidos ataques alemanes contra nuestras trincheras entre Dwinsk y el lago Samasa.

El enemigo continúa contraatacando en la región de Derashno. En sus contraataques persiguen la consolidación de sus posiciones; pero hasta ahora sus esfuerzos sólo le han procurado pequeños éxitos locales.

Al oeste de la aldea de Pendyki, en la región de Derashno, tomamos 414 prisioneros y cuatro ametralladoras. Nos apoderamos de una destilería y del cementerio cerca de Derashno, haciendo en esa ocasión más de 700 prisioneros y tomando cuatro ametralladoras.

Rechazamos los desesperados contraataques enemigos cerca de Nowo Alexinien y Vichnevotz.

En el Strypa, al oeste de la línea de Tarnopol a Trembowla, estamos librando acciones desesperadas en muchos puntos. El enemigo defiende enérgicamente sus posiciones en el río.

El comunicado oficial de Viena, del domingo, anunciando que fuimos rechazados con grandes pérdidas cerca de Tarnopol, es inexacto. Por el contrario, los austriacos fueron obligados a retroceder más al oeste de Tarnopol en dirección a las aldeas de Glisčki, Zebros y del río Strypa".

ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

Combates en el Adriático. — Bombardeo de Chekeldere

PARIS, 18. (1.30 p. m.)—El ministro de marina hizo público el siguiente comunicado oficial:

"Una parte de nuestra escuadrilla de hidroaeroplanos de Port-Said arrojó bombas en el puente de Chekeldere, que constituía un importante paso.

Otra parte de nuestra escuadrilla, la que opera en el Adriático, libró numerosos combates con los aparatos austriacos que estaban apoyados por pequeños buques de guerra provistos de cañones especiales contra aeroplanos.

Los combates terminaron con la retirada de los austriacos".

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Avance de los peninsulares

ROMA, 18. (1.20 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En el alto Cordevole nuestra artillería dispersó una columna enemiga entre Varda y Corvara.

En el valle de Banaturrente una de nuestras columnas de reconocimiento atacó y derrotó a los austriacos, haciéndoles 17 prisioneros, entre los cuales dos oficiales.

En la altiplanicie del Carso bombardeamos una columna y un tren.

Los reconocimientos aéreos han comprobado la presencia de numerosos trenes detenidos en las estaciones de Nobresina y Santa Croce y también a lo largo de la línea férrea que conduce a Trieste.

Uno de nuestros aviadores bombardeó y dañó a la línea austriaca. Un aviador enemigo arrojó bombas sobre nuestra estación sanitaria de Begliano, sin causar perjuicios".

LOS PAISES BALKANICOS y la guerra

SIGUEN LAS INDECICIONES

ROMA, 18 (1.30 p. m.). — Sigue preocupando la atención de políticos y diplomáticos, la actitud que en el presente conflicto puedan asumir los estados balcánicos.

Dícese que Bulgaria ha enviado ya, una nota contestando a las potencias de la entente, aunque sobre el contenido de esa nota nada se sabe; se afirma que ella es favorable a los aliados.

Se sigue remarcando que los austro-teutones, preparan una nueva invasión a Servia, noticia que por otra parte no puede ser admitida, pues para ello necesitarían los invasores un ejército de 450 mil hombres, que en estos momentos no pueden distraer de ningún frente, y mucho menos teniendo en cuenta la tensión bélica que reina en Rumania, donde cada día que pasa crece la efervescencia popular contra los austro-teutones.

GRECIA MOVILIZANDOSE

LLAMAMIENTO DE RESERVISTAS

ENTUSIASMO POPULAR

ATENAE, 18 (2 p. m.). — Acaba de ser publicada una real orden del ministerio de la guerra, ordenando que para antes del 1.o de octubre, se incorporen a filas, los reservistas de las clases de 1886, 1887, y 1888.

La noticia ha causado gran sensación, interpretándose como, una palpable demostración, de que Grecia piensa muy en breve asumir una actitud bien definida en el actual conflicto, especialmente contra Turquía que a pesar del tiempo transcurrido, no ha contestado a las reclamaciones de Grecia, sobre los vejámenes de griegos.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Lucha con granadas y bombas. — Bombardeos en Arras y Souchez

PARIS, 18. (12 m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Siguen librándose diariamente grandes combates con granadas de mano y bombas explosivas en el Artois, en el Argona y en la Champagne. En este último punto, el enemigo arrojó sobre nuestras trincheras gran cantidad de gases asfixiantes, preparando un ataque que llevaron a nuestras posiciones y que fracasó en absoluto.

Siguiendo ya al parecer una costumbre, el enemigo llevó un ataque con numerosas fuerzas a la estación de Souchez. Fue rechazado y le tomamos 48 prisioneros.

Al sur de Arras, el enemigo bombardeó nuestras posiciones, habiendo nuestra artillería contestado enérgicamente a su fuego.

En el sector de Roye, hubo también combates con granadas de mano.

Sigue empeñado en los Vosgos un gran duelo artillero.

COMITÉ ITALIANO DE GUERRA



Sección "Viveri e vestiario", de la cual son presidente y secretario respectivamente los señores Eugenio Leonardini y Cav. Julio Fraschini, organizadores del "canasto-regalo" que será distribuido el día 20 de Septiembre a las mil familias de los reservistas que el comité subsidia.

La fotografía representa la confección de los canastos-regalos, operación a la cual asistieron las personalidades de la colectividad y sus excelencias los ministros de Inglaterra y de Bélgica. El canasto-regalo se compone de vinos, pan dulce, galletitas, latas de dulce y conservas, aceite, arroz, pasta, café, azúcar, harina, carne y fruta en cantidad abundante.

Los artículos fueron todos ofrecidos gratuitamente, lo que demuestra una vez más las muchas simpatías de que goza dicha institución.

XX DE SEPTIEMBRE

CONMEMORACION PATRIOTICA

Se realizarán hoy diversas fiestas organizadas por muchas instituciones italianas para conmemorar el aniversario patriótico del XX de septiembre, las cuales han de resultar muy lucidas, dado el entusiasmo que reina entre los organizadores de las mismas.

Las fiestas oficiales, que este año estarán a cargo de la Federación de las Sociedades Italianas, que preside el señor Enrique Figari, darán comienzo mañana, con el gran acto que se realizará en el estadio de Palermo, y terminarán con la visita de las sociedades confederadas a los monumentos de San Martín, Garibaldi y Mazzini, que se realizará el lunes por la mañana, y con la fiesta escolar y conmemoración patriótica que se verificará en el teatro Victoria ese mismo día por la tarde.

Anoche, la comisión directiva de la Federación se reunió con objeto de dejar terminados todos los detalles relativos a los actos de referencia y tomar nota especial de la adhesión enviada por un gran número de sociedades italianas de esta capital y del interior de la República.

Como ya se ha dicho, los actos oficiales serán presididos por el ministro plenipotenciario de Italia com. Cobianchi y los representantes diplomáticos de las naciones aliadas, y el producto total de las fiestas a beneficio de las familias de los reservistas italianos.

El lunes, día del aniversario, la Federación de las Sociedades Italianas dirigirá un telegrama patriótico al presidente del consejo de ministros de Italia, hon. Salandra.

La sociedad italiana Fratellanza Militare realizará esta noche, a las 8.30, una fiesta patriótica con motivo del aniversario que nos ocupa, dedicada al comité italiano de guerra de la sección XX, en su local de la calle Independencia 3044.

Después de la ejecución del Himno Argentino, de la Marcha Real Italiana, y de otros números interesantes, se pondrá en escena la comedia "La vedova delle camelie". Terminará el acto con un baile familiar.

En su local de la calle Paraná 555, la sociedad Colonia Italiana dará hoy, a las 8.30 p. m., una fiesta de beneficencia, que será presidida por el ministro de Italia y por el cónsul de ese país D. de Gaetani.

Abrirá el acto con un discurso alusivo a la conmemoración patriótica del XX de septiembre el señor Emilio Zuccarini, después del cual se desarrollará un selecto programa. En la tercera parte, el cuadro filodramático del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, que dirige A. Santerini, pondrá en escena la comedia "Meglio soli che male accompagnati". Terminará la fiesta con un baile familiar.

La Providenza, sociedad de socorros mutuos llevará a efecto esta noche un baile familiar, en su local de la calle Yerbal 2636, adhiriéndose a las fiestas patrias del XX de septiembre, el cual se iniciará con el Himno Argentino, la Marcha Real Italiana, y un discurso a cargo del señor Ignacio Mortignetti.

Además, esta institución ha organizado varios actos recreativos para mañana a las 2 y 6 p. m., en el mismo local.

La sociedad Lago Di Como iniciará esta noche, la serie de fiestas que ha organizado para conmemorar la toma de Porta Pía, con un baile familiar que efectuará en su local de la calle Cangallo 1756, a las 10.

El comité seccional de la Cruz Roja Italiana de Barracas, realizará esta noche su anunciada fiesta artística y baile familiar, en conmemoración del XX de septiembre, en el salón de la sociedad Fratellanza Artigiana, calle Ruiz Díaz 281, a las 8.30.

El programa, que servirá de base a la fiesta de referencia, consta de dos partes, contiene muchos números interesantes, y se iniciará con la ejecución del Himno Argentino y de la Marcha Real Italiana.

Día del estudiante

Siguen realizándose con muy buen éxito los preparativos para la gran farándola y banquete que dará la Federación Universitaria.

En la asamblea que realizaron anoche en la secretaría de la misma, Corrientes número 2038, se decidió rectificar el recorrido que hemos anunciado ayer, en la siguiente forma: Avenida de Mayo a Piedras, de ésta a Esmeralda, de ahí a Corrientes, para seguir por Callao y finalizar en Sarmiento, desde donde se dirigirán al baile, que como es sabido, se dará en la sociedad Unión Operai Italiani, calle Cangallo 1374, donde también se realizará el gran banquete el martes 21 a las 8.30 p. m.

Digna es de hacer notar la buena organización de la Federación Universitaria, cuyos miembros la honran; lo evidencian así las grandes fiestas que organizan con un éxito indiscutible. Ayer se ha dispuesto el reparto de las tarjetas para el baile y banquete a los respectivos centros de las facultades.

Este año se conmemorará el tradicional día del estudiante por doquier, con justa razón, por la masa estudiantil, digna de tener ese bien merecido día de asueto.

Como es sabido, por un decreto último, el ministro de obras públicas, doctor Carlos Saavedra Lamas, ha declarado feriado el día 21 para todos los colegios y facultades.

Los estudiantes del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda realizarán en el Splendid Theatre una gran fiesta conmemorando el día del estudiante, a las 2.30 p. m.

La comisión ejecutiva activa los preparativos para el mejor éxito de dicho fetsival.

Los números del programa serán cómicos, serios, dramáticos, líricos, nacionales, patrióticos, vegetarianos, sociales, literarios, metódicos, musicales, políticos coreográficos y sportivos.

El programa es interesante y ha sido confeccionado de la siguiente manera:

Primera parte. — 1, Con y sin fonía de varios instrumentos que tocan solos. 2, Apertura del acto por el señor Juan Tabalinsky, presidente de la comisión de festejos. 3, Conferencia por el señor Manuel María Oliver, vicerrector del colegio nacional Nicolás Avellaneda. 4, Aparato de nueva invención, presentado por el smugen electricista doctor Marconi-Vich. 5. A. Durand, Primer vals (en mi bemol), piano por la señorita Rosa Drobay. 6, Conferencia patriótica, literaria, vegetariana, histórica lírica por el eminente profesor Olla Vacrac. Ansiado e imponente intervalo de 10 minutos.

Segunda parte. — 1 B. Godart. Berceuse de Joselyn, violoncelo y piano por el señor Armando Suárez y la señorita Juana Froimovich. 2, ¡¡¡Bom-Bas!!!... 3, Asalto de jiu-jitsu, por los señores A. Lusardi y C. Márquez. 4. Ketty-Doyle Sisters, bailarinas inglesas recién llegadas con sus formidables y acalambrados bailes orientales. 5, Ernst, Melodías Húngaras, Op. II, violín y piano por el concertista señor Félix F. Fenoglio y la señorita Rosa Louis. 6, Muñeco de don Pucho, célebre aparato mecánico presentado por el señor Samuel Gurfinkel.

Tercera parte. — 0, No hay sinfonía. 1. Monólogo por el distinguido actor Florencio Parravicini. 2. Perder el tiempo. 3, Thomé, Pizzicato, piano por la señorita María Fiorani. 4. Me-dolfa, por la murga "Los Rubios Románticos", del Teatro Municipal, con sus formidables, melodiosos y espléndidos instrumentos, dirigida por el celebérrimo comendador el inmortal profesor Pan Frito (nueva para la América). Intervalo de 366 días.

Nota.—Se ruega retirarse después de la función y no esperar a las bailarinas.

Otra más. — Se ruega no ir vestido indecentemente. Unicamente saco.

Precio de las localidades: Palco con cuatro entradas, $ 6. Platea con entrada y salida, $ 1.

Universitarias Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina

Este centro viene ultimando los preparativos para una gran fiesta que se dará en el teatro Avenida el 5 del mes próximo, con motivo del aniversario de su fundación.

Centro Estudiantes de Filosofía y Letras

La continuación de la asamblea que debía reunirse hoy con el objeto de reformar los estatutos, se ha postergado para el miércoles 22 del corriente a las 5.30 p. m., en el local de la facultad, Viamonte 430.

—En el día de ayer este centro ha pasado una nota al consejo directivo de la facultad, solicitando que el plazo fijado para la entrega de las monografías sea prorrogado por quince días, debido al considerable tiempo que ha estado inhabilitada la biblioteca de la facultad por las refacciones que en ella se hacían.

Continúa realizándose el torneo interno de ajedrez que se efectúa por primera vez entre los estudiantes de esta facultad, con objeto de seleccionar un team que pueda intervenir en el torneo universitario del año próximo, que patrocina el Club Argentino de Ajedrez.

Centro Estudiantes de Odontología

Anticipándose a la conmemoración del día de los estudiantes, bajo los auspicios de este Centro se llevará a cabo un paseo al Tigre, habiéndose resuelto efectuarlo el domingo 19 del corriente. El punto de partida será en la estación Retiro, a las 8 a. m.; en dicha fiesta irán los profesores y alumnos de la facultad de Odontología. Es digno de hacer notar la unión y cordialidad que existe entrambos, realizando actos tan íntimos como el que consignamos más arriba.

Centro de la Facultad de Ciencias Económicas

Este centro viene realizando con buen éxito los preparativos para hacer un paseo al Tigre, como todos los años; no se fijado aún el día, por lo que se dirá oportunamente, apenas lo resuelva la comisión directiva de dicho centro.

Colegio Nacional de Escribanos

Anoche se realizó en uno de los espaciosos salones del Savoy Hotel, el banquete anual festejando el aniversario de la fundación de este colegio. Entre los concurrentes se hallaban delegados de los colegios de La Plata, Rosario, Santa Fe y Mendoza.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda

Han sido nombrados delegados ante la Federación Social Argentina los estudiantes de 5o año señor Carlos R. Márquez y Carlos Ruiz Battes

—Para la fiesta que realizará este colegio el 21 de septiembre, en conmemoración del día de los estudiantes, tomará parte el distinguido actor cómico señor Casaux quien accedió galantemente al pedido que le hiciera la comisión directiva, que organiza dicho festival.

EN INGENIERO LUIGI

LA POLICIA DE CAMPAÑA

(De nuestro corresponsal)

Nos comunica nuestro corresponsal desde Ingeniero Luigi que en la noche del 14 del corriente penetraron ladrones en la casa de comercio de la localidad de los señores David Shbartzman y sustrajeron mercaderías por valor de trescientos pesos. No ha podido comprobarse la forma en que penetraron los ladrones ni quiénes son. Esa noche sólo había un peón, que dormía en la cocina, el que no puede suministrar datos.

Estos informes nos son dados por el dueño de la casa. Al presentarme a la comisaría, a cuyo frente se encuentra el oficial Tovirio, con el fin de requerir datos, éste me contestó agresivamente que me dirigiera a la jefatura de policía. Mi carnet no ha sido respetado. Es vergonzoso que estas cosas ocurran con la policía de campaña. Hacemos un serio llamado a la jefatura de policía de ese partido a fin de que castigue como se lo merece a este señor oficial que desconoce por completo sus obligaciones y sobre todo lo que es cultura.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DIVAGACIONES

El carnicero, Pérez y Aristarco

Es necesario, señor Aristarco, que sea usted riguroso con los autores que conspiran contra el arte. No debe usted permitir que el concepto de la belleza sea subversivo, ni que los incapaces llevan su audacia al tablado clásico. Arremeterá usted, deshaciendo entuertos y castigando follones aunque sean sus primos segundos o se los recomiende el dueño de la pensión en que se hospeda... Porque si usted no lo hace así,—nueva celestina de precacios contubernios—dirán que es un crítico a precio y que el carnicero de su vecindad, autor de algún alevoso drama en cuatro actos, provee su mesa de bifes con descuento. Ahora... que los manes de Faguet le amparen.

Y el crítico—también suele llamarse Castelar o Manolo Fernández—se dispone, confortado con tan alentadora observación, al ejercicio de su apostolado. He ahí, a la vuelta de la esquina, un teatro cuyos muros, en gruesas letras alarmantes anuncian "un estreno sensacional". ¿De quién es?... Acaso Maeterlinck, de incógnito... No es Maeterlink, es Pérez. ¿Pérez? Sí, aquél que usted conoció en el café de "La Serpiente aplopética", discutiendo de terrenos. Maravilloso don del ambiente. He aquí a Pérez, hortera, que de improviso siente la inspiración creadora... Pues bien, consagraremos a Pérez...

. . . .

Ha transcurrido la representación. Pérez vive, no está en la cárcel y cobrará derechos de autor. Además el público lo aplaudió ruidosamente... Y usted, señor Aristarco, qué opina?

—Yo opino, señor, que Pérez es un bestia, que el público es un animal, que los derechos debían utilizarse para una lápida mortuoria y que el hortera debería estar preso. Porque ya vió usted, señor, qué injuria para el arte, que atentando al tablado clásico y a la belleza, y al sentido común... Estoy indignadísimo, señor, indignadísimo...

—Bah, querido Aristarco, todo eso tiene muy poca importancia. Yo le dije mis consejos en abstracto. Pero, no ve usted que Pérez es amigo nuestro? Además, es un buen muchacho, lleva siempre cuello limpio, tiene novia... Y quiere usted tan mal a esa pobrecita Dorotea, para patearle a su prometido un primer estreno de autor novel, que mañana puede hacer cosas mejores?... Aristarco, caramba, un poco de humanidad...

—Pero, señor, usted no me ha incorporado a la Cruz Roja. Usted me confió una misión en que debo ser ecuánime...

—...ta, ta, ta, de seguro que usted no ha conversado con Pérez. Verá, cuando le conozca, qué humilde, qué buen muchacho le resulta...

—Señor mío, vaya usted al diablo. Desde hoy, protegeré a mi carnicero.

"LA VIUDA MILLONARIA"

Pocos atractivos reune, ciertamente, "La viuda millonaria" del señor Guillermo Schapkohl que ha sido estrenada anoche. Asombrosa paradoja que, sin embargo, no ha despertado ninguna curiosidad.

EN EL BUENOS AIRES

La compañía Viergol.—El debut de esta noche. — Obras nuevas para la temporada.

Esta noche reabre sus puertas el teatro Buenos Aires, para presentación de la compañía de zarzuela y opereta española que dirige el conocido autor español y periodista Sr. Antonio M. Viergol (sastre del Campillo).

El elenco que publicamos ayer, es uno de los más completos que se ven en las compañías de género chico y sobre todo en las temporadas que se preparan para el verano.

Para la presentación de la troupe, se han elegido las siguientes obras. "Los cadetes de la reina" con el siguiente reparto:

Herminia, Celia Galván; Rosa, Josefa Castillo; Cadete 1.o, Juanita Damel; cadete 2.o, Sara Iturraz; cadete 3.o, María Montenegro; cadete 4.o, María Martínez; Aldeana 1.a, Blanca Rolón; aldeana 2.a, Sinesia Escofet; Carlos, Arturo Montoya; presidente, Miguel Ligero; Heliodoro, Antonio Montenegro; Ministro de Guerra, Antonio Gallego; Ministro de Hacienda, Luis Morón; Ministro Marina, Carlos Baena; Ministro Comercio, Joaquín Garay; Ministro Fomento, Francisco Garrido; Aldeano 1.o, Luis Renedo; Aldeano 2.o, Delfín Fuster; Ujier 1.o, Jaime Mueia; Rjier 2.o, Carlos Renedo; aldeanos, Aldeanas, Coro general.

En segunda sección "Alma de Dios" y en última, la revista de actualidad de Antonio M. Viergol, música de los maestros Rafael Palacios y José Ronquillo "La Europea".

La obra ha sufrido algunas pequeñas reformas que redundan en su beneficio y consisten en el agregado de un pregón a cargo del tenor Montoya y una cueca chilena que bailarán las señoras Ferrer, Cano, Maglia, Villalba y Domínguez y el tenor antes nombrado.

La empresa de Nicéforo y González han adquirido un nuevo vestuario para esta obra el que ha de llamar la atención por su esplendidez. Al final de la obra habrá farandola donde desfilarán por la platea sesenta mujeres de todos los gustos.

La dirección cuenta con otras obras para estrenar, entre ellas una revista de aparato del Viergol y otras de autores locales.

El Buenos Aires ha sido desinfectado, no queda de la compañía de israelitas olor alguno y ni el recuerdo más ínfimo de su permanencia en ese teatro.

El precio de las localidades es completamente popular, habiéndose fijado en 80 centavos la platea, con entrada.

El lunes próximo reaparecerá la aplaudida tiple cómica señorita María Lopetegui, con la obra en un acto "La niña de los besos".

El debut de Maruja ha despertado gran interés.

INGENUIDAD

—¿Por qué los programas de los teatros se imprimen con tinta encarnada?... pregunta este hombre serio de Macaya.



—Porque los impresores están rojos de indignación al ver las paradas que se anuncian.

COINCIDENCIAS

La película "Maciste" en que hay un atleta que hace barbaridades, ha despertado una malsana curiosidad entre el elemento femenino de nuestros teatros. En sus últimas exhibiciones el gremio de tonadilleras y de bailadoras se ha dedicado a su contemplación entusiasta, acabando por complicar a los artistas y empresarios. Anoche estaba viendo "Maciste" la bailarina Argentinita.

También estaba viendo "Maciste" el empresario don Julio C. Traversa.

Pronto irá a verlo Mendizábal.

EN EL MODERNO

Se anuncia para hoy el juguete "Niñerías" y la tercera de "El diablo en el corazón", que sigue siendo aplaudida.

—En ensayo, "Las regatas del Tigre".

"LA DOTE"

Persisten las representaciones de esta pieza de don Alfredo Duhau en el teatro Apolo, cuyo cartel los anuncia para esta noche y mañana tarde y noche. Los precede "El señor Sánchez, filósofo", comedia en un acto de Julio F. Escobar, que ha tenido buena aceptación.

EN EL MAYO

Los elementos que dirige el actor Arsenio Perdiguero, estrenaron anoche, el disparate cómico en un acto "Los picadores" que mereció los aplausos del público que llenaba la sala. La obra, sin llegar a ser una novedad está bien escrita, tiene algunos chistes sabrosos y el público rió en grande. Si eso pretendían los señores Fernández y Carrasco, lo han conseguido — lo titulaban "disparate" y como tal es una obra aceptable.

Tiene algunas escenitas como la de la carta del primo que nos trajo a la memoria "El cabo primero", pero tratándose de un "disparate" es perdonable.

La música alegre del maestro Bayarri, son reminiscencias de otras, pero está bien adaptada y se le aplaudió.

La verbena de la paloma y la viuda alegre, no son ajenas a la música de Bayarri.

En la interpretación se distinguió el señor Rebull, un corista vestido de mataor que se sabía el papel admirablemente, no se equivocó una sola vez.

Se explica, era un torero mudo, no decía nada.

Perdiguero; señoras Díaz y Hernández, Amodeo y Ferrer muy correctos.

"Los picadores" se repite esta noche en la sección de las diez y la acompañan en el cartel "Los cadetes de la reina" para lucimiento de la señora Jaureguizar y Fernández.

Próximamente se estrenará la revista de Iriarte y Pelay, música de Payá "De siglo a siglo" (van cien años) eso de los años es por cuenta de Lino Leum y dedicado a Franz y Fritz.

El 30 del corriente termina su compromiso la empresa Mendizábal con los propietarios del Mayo. No se sabe aún si la temporada terminará o será prorrogada.

Se dice que actuará allí una troupe de varietés, con Teresita Zazá al frente.

FIGURAS DEL BUENOS AIRES



La aplaudida tiple cómica señorita María Lopetegui que reaparecerá el lunes próximo con "La niña de los ósculos"

FUSTER-BAENA

Ha quedado concertado para dentro de un mes, el enlace de la segunda tiple de la compañía del señor José M. Viergol, señorita Rosita Fúster, con el bajo cantante señor José M. Baena.

CARLOS M. BAENA



Una de las victimas

Ambos artistas realizaron una temporada en La Plata, donde comenzó el idilio que va a terminar en las oficinas del Registro Civil. Es el resultado de jugar con fuego!

La señorita Fuster y Baena son dos chicos excelentes, gozan de grandes simpatías entre sus compañeros y esta noticia ha de ser recibida con cariño.

Felicitamos por su "seria" resolución a la señorita Fuster y a Baena.

AVENIDA

Beneficio de la Serra

La aplaudida tiple cantante del teatro Avenida la niña de los [illegible] señorita Elena Serra, celebra el lunes próximo su festival de honor y beneficio.

Indudablemente que este beneficio, es uno de los que con mayor justicia se realizan en esta sala de espectáculos, por tratarse de una de las artistas que más se han distinguido durante la temporada y ser ella la que con su arte ha salvado más de una de las obras que se representaban.

Las simpatías de la señorita Serra en mismo público son muchas y ella han de ponerse de manifiesto la noche de su fiesta.

Ha organizado para su serata de honore el siguiente programa:

Sección vermouth, estrena "La muñeca del amor"; Flauto mágico: noche "Rigoletto"; "La muñeca del amor" y variaciones de Proch; "Musas latinas".

El cartel de hoy lo componen "El gitanillo", "Las musas latinas" y "La carne flaca".

PRO RESERVISTAS ITALIANOS

Ante una sala de bote en bote, se realizó anoche en el Crystal Palace, el festival organizado por el Comité italiano Pro Patria de San Isidro, a beneficio de las familias de los reservistas.

LINA BELMONTE

La célebre cantante italiana que anoche tomó parte en el festival, pro reservistas italianos, con el éxito esperado.

El programa se cumplió en todas sus partes siendo muy aplaudidos todos los números de varietés que se presentaron.

La nota de la noche estuvo a cargo de la aplaudida cantante Lina Belmonte que fué calurosamente ovacionada.

EN EL MARCONI

Numeroso público acudió anoche a la función realizada en este teatro a beneficio de las familias de los reservistas italianos. El programa se cumplió en todas sus partes y la compañía Nunziata fué muy aplaudida en la interpretación del idilio de Murolo "Addio mia bella Nápoli".

Esta noche se repite el drama patriótico de Lauría "Nápoli garibaldina" estrenada la noche del jueves último con muy buen éxito. El asunto central de la obra, como hemos dicho, está tomado de un hecho histórico del año 60, época de las guerras por la unidad de Italia, cuyo asunto supo aprovechar el escritor Lauría con [illegible] formas [illegible] de emoción, [illegible] en ellas, en el primero especialmente, algunas [illegible] escena cómica de buen gusto y exentas de vulgaridad. Esta obra sirve para lucimiento del primer actor Nunziata y de la primera actriz señora [illegible] Franco, quienes hacen una acertada creación de sus respectivos papeles.

Con el acto de variedades a cargo de los artistas Tronsi, Palombella, Pompe Antoniani y Grassi finalizará el espectáculo.

CASINO

Sigue en aumento el suceso de la celebrada troupe Tingel-Tangel y haciendo las delicias de la numerosa concurrencia que asiste al Casino, con la divertida pantomima "Una noche en un café chantant", que ejecutan con comicidad extraordinaria.

Los malabaristas The Bukley's y los duetistas italianos, Cary Filipponi, son también muy celebrados.

Se halla ya en Buenos Aires el célebre profesor Bellini y el lunes próximo como ya anunciamos, verificará su presentación en este teatro; el mismo día, a las cinco y media de la tarde se presentará en privado en sesión especial que dedica a los doctores y estudiantes de medicina, y a la prensa de la capital; hay curiosidad de conocer a este fenómeno en sus experimentos de telepatía que viene precidido de fama, el cual realiza un espectáculo interesantísimo y curioso.

ROSARIO

Fernando Porredón. — Paquita Escribano. — Próxima temporada en el Politeama. — Porredón al Avenida.— Pepita Sirvent. — La Quijano en puertas. — Cano y Bru. — El tenor Vives grande empresario.

Gastón-Satorra, los empresarios y papás adoptivos de La Comedia, estaban tristes, muy tristes, el camelo en forma de tonadillera de Mercedes Alfonso, los había dejado patéticos. Más Gastón que es hombre de recursos, echó mano a su manual diplomático y se atrajo a la tonadillera más atractiva, sugestiva y remunerativa del género, la señorita Escribano debutó en La Comedia y la Mercedes se eclipsó.

La Alfonso no canta ya tonadillas, pero continúa en el Rosario, entretenida en las labores propias de su sexo.

Esta noche en festival de beneficio la compañía Porredón intérpretó "Amor a oscuras" y "Los señoritos". La sala llena de bote en bote aplaudió con entusiasmo a los artistas.

Paquita Escribano consigue cada noche un nuevo éxito, se ha hecho en pocos días la preferida y disputada del público rosarino.

Muchas cosas de interés para los lectores de CRITICA diremos sobre la Escribano en repertaje, vivito y coleando que mañana enviaremos.

Montal se encuentra en Rosario preparando la batalla. Se cuenta como seguro nos visitarán, actuando en el Politeama las compañías de Esperanza Iris y Penella.

Se dice que don Fernando Porredón realizará un negocio con el empresario Rivas, actuando con su compañía en el Avenida de Buenos Aires a base de varietés para completar el cartel.

Debutó en La Bolsa con buen éxito Pepita Sirvent. El público que llenaba la sala, le hizo "bisar" varias veces aplaudiéndola con cariño.

Se asegura que muy pronto llegará de Chile la Quijano y vendrá a trabajar al Rosario.

Cano trae revuelto a medio mundo, contratas tonadilleras, hace, deshace... en fin pronto le veremos de empresario.

Brú no ha fallecido, vive contento y feliz con sus ocho mil pesos de brillantes, catorce trajes, veinte y cuatro pares de botines, once pitos y treinta cigarros que consume diariamente. Brú es también tenorio... Brú es bien terrible.

El tenor Vives está resultando un gran empresario, ahora no solamente resulta empresa de compañía, sino que también se constituyó de gastos. Acaba de ultimar un negocio que le permitirá firmar contrato de arrendamiento por un año del teatro Apolo.

Dios proteje a Vives.

Continúa Elías Herrero su campaña en el Apolo, anoche en "La princesa" faltaron aplaudidos como siempre las señoras Bravo, Rico, los tenores Vives Durán y demás intérpretes.

DESAHOGOS POETICOS

Dos sonetos de Lino Leum, que serán recitados por un conocido periodista, en el festival en honor de Ruiz Aguirre, (Ruiz Aguirre es Lino Leum), e intercalados en el apropósito "El Gráfico" (Teatrales).

La Vida—

Comer fresca langosta y mucho lomo,
beber un viejo vino achampanado;
fumar buenos caranchos, acostado
en cómoda ches lon, leyendo un tomo.
Tener lindas doncellas, mayordomo;
en ligero "Hache Pé" ser paseado
y en el mundo político—agitado—
no mezclarse jamás, ni por asomo.
Tener bellas cocotas de recreo
sin entregar la libertad querida
en los traidores brazos de Himeneo;
dar a la volantad cuanto ella pida,
no quebrantar jamás ningún deseo
y no pagar a nadie: esa es la Vida.

La Muerte—

Comer muchos porotos y ensaladas
y del grifo beber agua salobre,
no tener en la bolsa plata o cobre
pero en cambio las prendas empeñadas.
Vivir entre vecinas desalmadas,
en conventillo semi-oscuro y pobre
y fumar,—cuando al prójimo le sobre,—
pedazos de colillas requemadas.
Tener suegra feroz y pendenciera
que tranquilo jamás permita verte
y salgas a minuto por quimera;
a más, una mujer que grite fuerte
y algunos chicos,—que con saña fiera,—
no te dejen dormir: esa es la Muerte.

Y rés més.

CHISTE MALO DE PACA LA GALLEGA

Paca la galega corista del Mayo nos envía un chiste alemán. No sabemos si para que lo aproveche Mendizábal en la revista "Frappé Journal", o con el solo y exclusivo objeto de hacerle la competencia a la Chilena.

Helo aquí:

Franz no sabía que hora era, por lo



cual decidió comprar un reloj, y Fritz que le había dado por presumir, manifestó sus deseos de poseer un anillo.

Salieron ambos a la calle, y después de caminar todo el día, encontraron a un señor que les prometió llevarlos a la noche a un sitio donde encontrarán lo que con tanta ansiedad buscaban.

Y efectivamente: llegó la noche, y Franz fué conducido a donde había un reloj, así como Fritz fué llevado ante un anillo.

Pero ni Franz ni Fritz pudieron comprar el reloj ni el anillo.

¿Por qué no pudo comprar Franz el reloj y Fritz el anillo?.....

Porque el uno era "El reloj de Lucerna" y el otro "El anillo de hierro".

Tenemos un revólver a disposición de Paca y esperamos mañana el chiste que nos enviará la señorita Lahoz, para no ser menos que sus compañeras de armas y fatigas.

SIGNIFICATIVO

Los carteles del Nacional Corrientes siguen anunciando con triste persistencia, una petipieza de carácter filodramático estrenada anoche. Llámase "Salud y R. S.". Es una despedida verdaderamente conmovedora si se lleva a cabo.

SOBRE LA OPERA DE PARIS

Impresiones malévolas de un articulista español.

Durante uno de sus últimos viajes artísticos a París, en misión de corresponsal, ha escrito don Alejandro Miquis el siguiente artículo sobre la Opera de París:

"El cambio de director de la Gran Opera de París, está dando motivo estos días para que sean exhumadas multitud de anécdotas y de opiniones críticas acerca del famosísimo teatro, que, según un crítico actual, de seguir tal como estaba, hubiese podido permanecer cerrado un año entero sin que ningún verdadero amante del arte notase su falta.

Realmente, el teatro de la Opera había ido perdiendo poco a poco su pasado esplendor, a causa, indudablemente, de la fosilización de su repertorio, y había venido a ser, como en cierta época la misma Comedia un teatro para extranjeros o para provincianos que deseaban llevar, al regreso de su viaje,

un recuerdo efectivo de todos los lugares señalados en el Bedecker. A la Opera se iba, más que a oir buena música, a ver la escalera monumental; era en realidad lo más artístico que iba quedando en la monumental fábrica de Garnier.

Pero esto parece que no es de hoy: un periódico de París ha resucitado una crítica, del tiempo de Luis XV nada menos, en que se decía: "La Opera no es otra cosa que un sitio de reunión donde las gentes se encuentran determinados días sin saber por qué. Es una casa a donde va todo el mundo, aunque piensen mal del dueño y hayan de aburrirse mucho".

Como se ve, hay males perdurables y difíciles de combatir, y en realidad, ni puede decirse que nuestro tiempo sea peor que otros, ni podemos envanecernos de haber inventado esas reuniones en casa ajena a que llamamos pomposamente "días de moda".

Esto es consolador, porque no ha faltado quien señalase esos días como indicio del malestar económico, de la penuria ambiente, como si dijéramos: el día de moda, dando pretexto a las gentes para verse y hablarse en un determinado sitio, ahorraba los saraos infinitamente más costosos, y a ellos habíamos acudido los modernos por esa pura razón de economía.

Por desgracia, no suele ocurrir así. Si en la época de Luis XV las gentes iban a la Opera exclusivamente a verse, ahora, sin perjuicio de ir a eso solo, también suelen opinar, y se da el caso que el público de los días de moda, que fué siempre el más fácil de contentar, sea ahora el más difícil y el que, sin razón ni motivo suficientes, imponga su gusto o su capricho a los demás.

En Madrid, al menos, y es muy posible que no sea España una excepción no es el público de las modas el que tiene mejor gusto. Es, evidentemente el que por sus condiciones peculiares está en mejores condiciones para tenerlo: pero esas condiciones están anuladas por una serie de prejuicios que resultan casi siempre incompatibles con el arte verdadero, que, si jamás fue desvergonzado, tampoco gusta de ocultarse tras lamentables hipocresías.

Someter, como aquí se ha hecho alguna vez, el repertorio de una compañía extranjera a la censura, no del "ordinario", lo que, al cabo, hubiese tenido razón de ser dentro de una determinada lógica, sino de una institutriz más o menos culta, y desde luego, puesto que aceptaba tal cometido, un poco fuera de su papel, resulta demasiado fuerte, y sobre todo, para personas que yendo al teatro a lo que van, "a ver y ser vistas", no deben preocuparse demasiado de lo que en la escena ocurra; con tener la seguridad de que nada pecaminoso ha de ocurrir en los entractos, deben estar satisfechísimos.

Por desgracia, no suele ser así. El caso de la institutriz no debe ser único, y esto hace que los empresarios esten siempre pendientes del abono y que sea esa obsesión la que determina en la mayoría, por no decir en todos los casos, la marcha de los negocios teatrales, en lo que a programas se refiere.

Tendría remedio el mal si hubiese manera de tener en cada teatro de repertorio, uno para los días de moda exclusivamente y otro para días corrientes y molientes; pero tal como los negocios teatrales van en nuestro país, esto no es posible. La duplicidad de repertorio, requería, o poco menos, la duplicidad de compañías, y esto haría imposible la vida económica de los teatros.

No hay modo, en efecto, de elevar los precios de las localidades en día de moda, más de lo que hoy lo están, porque ya resultan caros y no falta quien piense que es el precio la causa de muchas protestas que, por bien parecer, se fingen hechas en nombre del arte o de la moral, y en esas condiciones es más peligroso el aumento que cualquier error literario de esos que suelen cometer los empresarios por dar gusto a la galería.

La única solución, pues, es la de ir cada cual al teatro "a lo suyo", como suele decirse: unos a ver comedias y a gozar del regalo artístico que ellas pueden ser, y otros a ver a los amigos lo más cómoda y económicamente posible. Una vez conseguida esta división, la tarea para los empresarios resultaría sencillísima: con dar a los unos actos intensos y a los otros entreactos extensos, quedaríamos todos satisfechísimos y hasta es posible que las empresas teatrales comenzasen a ser negocio.

En cambio, no lo serán nunca, mientras las empresas, empeñadas en poner una vela al arcángel y otra al diablo, y no teniendo más que un cirio, lo coloquen de manera que no alumbre suficientemente ni a uno ni a otro".

ROYAL

Continúa representándose con éxito y sigue llevando numeroso público al Royal la revista de actualidad "Hué! Cocotte".

Mañana se darán en este alegre music-hall, dos funciones, una a las 2 y 30 de la tarde y otra a la hora de costumbre para las personas mayores.

PARQUE JAPONES

Fiestas italianas XX de Septiembre

Tres días seguidos a contar de hoy sábado se anuncian para la realización de las fiestas italianas de XX de septiembre que tendrán lugar en el Parque Japonés.

Entre las grandes novedades que se exhibirán para dichas fiestas figuran varios episodios de la época como ser la caída de la Breccia de la Porta Pía y varios otros.

La empresa por su parte no ha esca· encuentre en debido orden y en prueba de ello se pueden citar varios arreglos como ser la instalación de palcos en el antiguo kiosco de la música frente a las olas. Habrá además fuegos artificiales y varios otros números que componen el referido programa.

ESPECTACULOS

TEATRO BUENOS AIRES

Compañía española de zarzuela — Empresa Juan González Nicéforo Sánchez. — Director artístico: Antonio M. Viergol. — Director de escena: Federico Carrasco. — Debut sábado 18, con la reprise de LA EUROPEA — Platea con entrada, pesos 9.50 por sección.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: sábado 18, a las 5 p. m.: Los Monigotes; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.—Noche: Que no sentierren juntos; Los Chimenti; La real gana; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández. — Sábado 18, a las 5.45 p. m.: Frappé Journal N.o 1.—Noche, a las 8.45: Los cadetes de la reina; Los picadores; Frappé Journal N.o 1.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 18, a las 6 p. m.: Amores de aldea y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete; Amores de Aldea; María Blanca y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director. Manuel Penella. — Hoy, sábado 18, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—A las 8.45: El gitanillo; Las musas latinas; La carne flaca.

VICTORIA — Conferencias sobre la guerra, por el escritor Rafael De Mesa, voluntario, por la duración de la guerra, de Francia, licenciado a consecuencia de sus heridas.—Primera conferencia, el sábado 18 de septiembre. —Verdaderas causas de la guerra. Segunda conferencia, el miércoles 22.—El pretexto. Caracteres y episodios de la guerra.—A las 5 p. m.

—OTRO.—Gran compañía israelita. Director C. Gutentag. Maestro concertador Napoleón Liska.—Sábado 18 y domingo 19: La esclava blanca.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 18: Concierto Miramonte: El señor Sánchez filósofo; La dote.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 23: Reaparición del señor Parravicini.—Teatro de variedades: Juzgado de paz: A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Sábado 18. reprise, Niñerías. El diablo en el corazón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 18, a las 8.30 p. m.: Tingel-Tangel. Una noche en un café chantant. The Buckley's Cary Filipponi, Julita Colombina: Maxow.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 18: El testamento.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El Gran Premio de Honor y Jockey Club

Será, a no dudarlo, una reunión de verdadero interés, tanto hípico como social, la que debe efectuarse mañana en Palermo y en la que por primera vez en nuestro turf tienen que disputarse en el mismo día, además del premio Jockey Club, postergado por segunda vez y el Gran Premio de Honor, una de las carreras de mayor importancia de cuantas componen nuestro programa clásico y cuyo vencedor es considerado como el mejor reproductor.

De los competidores del premio Jockey Club ya nos hemos ocupado extensamente en varias ocasiones y poco nos resta por decir.

Melik, ha seguido en inmejorables condiciones.

La postergación del premio Jockey Club ha venido a favorecerlo enormemente, pues de ese modo no tiene tan cercana su última carrera y además, ha podido llegar a esta carrera con le máximum de preparación, y, por lo tanto, en condiciones de poder vender muy cara su derrota.

Packoy es uno de los contrarios muy serios que tendrá el representante del stud Iceache.

El hijo de Perrier es cierto que ha sufrido algunas defecciones, pero en cambio tiene producidas performances tan honorables, que lo acreditan para disputar esta carrera con las pretensiones del mejor y con parejas probabilidades.

Al representante del stud Atucha, tampoco lo ha perjudicado la postergación y tanto su entraineur como su jockey están muy esperanzados en el buen éxito del hijo de Perrier.

Picacero es otro de los grandes candidatos de la importante carrera.

El pupilo del stud Los Manantiales, es el héroe de la Gran Polla de Potrillos y, por lo tanto, uno de los productos de mayores probabilidades.

Desde entonces el hijo de Bridge of Canny ha seguido en inmejorables condiciones y en su carrera de mañana podremos darnos cuenta exacta de lo que vale.

Ocurrencia, que ya en la cotización del domingo resultó favorita, será también una digna competidora de esta carrera.

La hija de Val d'Or, después de una serie continua de victorias, cayó derrotada por Melick y Packoy en el clásico Rivadavia, pero a decir verdad, con todos los honores y luego que una defección no puede destruir tan honrosa campaña, y será necesario esperar este nuevo encuentro para poder afirmar que sus contrarios son superiores.

En cuanto a su preparación, ésta puede decirse que es inmejorable, como lo pudieron constatar los que tuvieron ocasión de verla el domingo último.

Gontran y Capullo, que completan el lote de competidores, podrán correr bien, pero su triunfo nos parece algo difícil, a pesar de que sus respectivas caballerizas les merecen fe.

El gran premio de Honor será disputado por un reducido lote de campeones, de los que pueden entresacarse netamente como con mayores probabilidades a La Ñatita y Smasher.

La Ñatita, que se ha revelado como la mejor yegua actualmente en training, será sin duda alguna la favorita, y difícilmente a la buena hija de Old Man que le corresponderá inscribir su nombre como ganadora de esta importante carrera.

La pupila del stud Los Rosales está inmejorablemente preparada y viene a la carrera con ejercicios moderados, en los que ha dejado entrever no haber desmerecido en lo más mínimo.

Smasher es, indiscutiblemente el más temible adversario de la hija de Old Man.

El hijo de Diamond Jubilee, que en sus compromisos de este año lo ha hecho con alguna deficiencia en su preparación, podemos asegurar que en este encuentro podrá hacerlo en el apogeo de su forma. El ganador del Gran Premio Nacional del pasado año ha sido preparado especialmente para esta carrera y en tales condiciones no dudamos que su figuración será honorable y que la favorita tendrá que hacer verdaderos esfuerzos y producir su mejor carrera si es que no quiere verse derrotada.

Lusitano, Pan Pan, Swallow y Duc de Fleury, que completan el lote de competidores, podrán correr bien, pero su triunfo nos parece muy problemático y no creemos alcancen a derrotar a los dos favoritos.

SE DICE

Que si el tiempo lo permite tendremos una reunión muy interesante.

—Que para ganarle a La Ñatita será necesario correr mucho.

—Que la preparación de Smasher es altamente superior.

—Que con Swallow se corren lo más [illegible] un [illegible] muy rumbeada.

—Que [illegible] el Jockey Club ya altamente [illegible]omento será una prueba muy interesante.

—Que según la Gran Familia Ocurrencia no tiene enemigos.

—Que Packoy anda hoy más que nunca.

—Que los iceachistas consideran poco menos que imposible perder con Melik.

—Que el hijo de Melila ha progresado lo menos unos veinte metros.

—Que Amoroso con Capullo cree imposible poder perder.

—Que Picacero ha mejorado notablemente y que su stud quiere verle se lo gane.

—Que en la primera La Delfina es la más indicada a obtener el triunfo.

—Que Huarmi lleva como única contraria a Vanity.

—Que en la de potrillos perdedores Fidelia debe ser el ganador.

—Que Juez de Raya no aprontó nada bien.

—Que Wotar debe ser el ganador.

—Que Royal Train tiene una corrida de 2'7".

—Que Beethoven tiene una carrera muy buena.

—Que entre San Simón y Cuaró está el asunto en la de 1400 metros.

—Que la del desquite está muy vidriosa entre Penitolo y Facundo III.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

La viuda fué trabajada por J. Etchochurry sobre la partida.

La hija de Diamond Jubilee anda como para poder correr bien.

—La Commune dirigida por David Englander y a la par de Fummée d'Opium, que dirigía Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros en 43".

—Sincera II que pasa por un buen momento de preparación fué trabajada por Carmelo Fernández acompañada de Divisadero con Alfredo Navarro recorriendo 700 metros en 42" 2|5.

—La Delfina II que termina de entrar segunda de Tareta ha seguido muy bien

La hija de Jardy dirigida por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 48" 2|5.

—Pillería dirigía por P. Cichetti regular en el ejercicio preparatoria a que se le sometió.

De la cuarta carrera—

Campesino está muy lindo y ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Cyllene lo trabajó Heddo Sormani a la par de Dantón con J. Maver, recorriendo 1000 metros en 1'1".

—Banderaló dirigido por el peón aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Royal Train que viene a la carrera con una corrida de 2'7", fué trabajado por Máximo Acosto en 300 metros con tren suave marcando 51".

—Siskin, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

Al hijo de Sargento lo sometió a la partida de práctica S. Blanco.

—Palo Errao dirigido por Bartolomé Cardinali y a la par de Repique, con Navarro, aprontó muy bien en la partida.

—Beethoven que fué distanciado en su última carrera, fué trabajado por Juan Fernández cubriendo 700 metros a la par de Capullo en 42" 2|5.

De la séptima carrera—

Debutante II siempre igual.

En la partida a que la sometió el peón se condujo bien.

—Cuaró dirigido por Gabriel Ardouin ejercicio de 700 metros en 43".

—Stagno está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Valero dirigido por Roberto V. Lanatti cubrió 700 metros en 43".

—Cantarina dirigida por Máximo Acosta ejercicio de 700 metros en 41" dos quintos.

De la octava carrera—

Inspector fué trabajado por Enrique Saavedra en 800 metros marcando 47" 3|5.

—Facundo III que tiene una buena carrera fué trabajado por David Englander en 1000 metros marcando 1'2".

—Hidrato dirigido por Pedro Costa 700 metros en 43".

LOS DEL GRAN PREMIO DE HONOR

Calambour—

El hijo de Duarte está muy lindo, anda bien pero a decir verdad va a disputar una carrera muy difícil para él y su triunfo sería una verdadera sorpresa.

Dirigido por Alfredo Navarro que será su jockey a la parte de Evoé que piloteaba Francisco Arcuri, cubrió 1000 metros en 1'1" 4|5, pero el hijo de Old Man se imponía fácilmente.

Smasher—

El hijo de Diamond Jubilee que será un digno contrario de nuestro favorito, viene a la carrera con una preparación acabada y por lo tanto en condiciones de producir su mejor carrera.

El representante del stud Gran Muñeca que será dirigido por Domingo Torterolo, fué trabajado por Gabriel Ardouin en 800 metros, distancia que recorrió en 49" al freno.

Swallow—

Se incorpora a esta clase de carreras en vista de los buenos adelantos que ha venido haciendo últimamente pero nos parece difícil logre alternar con éxito.

La hija de Cyllene dirigida por Máximo Acosta cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

Dicen que se traga la distancia "a placere".

La Ñatita—

Nuestra favorita irá a disputar, es cierto su carrera más difícil, pero dada la excelente preparación que ostenta, no dudamos en que producirá una performance favorable.

A la hija de Old Man la trabajó su jockey Francisco Arcuri con tren suave en 1000 metros marcando 1'4".

La pupila del stud Los Rosales no se ha de dejar batir a dos tirones.

Lusitano—

Será de la partida pero no creemos mayormente en el triunfo del hijo de Porteño.

Dirigido por Daniel Cardoso que será el encargado de dirigirlo en la carrera, cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

Pan Pan—

Está fuera de su tiro pero con todo su figuración puede ser buena.

El hijo de Dueto dirigido por Raymundo Rivero cubrió 1000 metros en 1'1".

LOS COMPETIDORES DEL JOCKEY CLUB

EJERCIOS Y OTROS INFORMES

Packoy—

Es uno de los competidores más serios de la importante carrera.

El hijo de Perrier tiene la desventaja de la forma en que hay que correrlo, pero así como se le facilite algo, dará trabajo poder darle alcance en los últimos metros sobre todo conociendo las excelentes cualidades que posee para la lucha.

El pupilo del stud Atucha dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Cáustico con Clavería cubrió 700 metros en 49" 4|5.

Ocurrencia—

La hija de Val d'Or que se mantenía invicta, cayó de su pedestal en el clásico Rivadavia, pero con todos los honores, pues fué una derrota honrosa y no son pocos los que esperan una rehabilitación siendo unos convencidos de ello tanto su entraineur como su jockey.

Hoy fué trabajada por Domingo Torterolo y a la par de Papamoscas con el peón cubrió 800 metros en 46" 3|5.

El estado de la pupila de Juan Torterolo es insuperable.

Picacero—

El ganador de la Gran Polla de Potrillos ha seguido en inmejorables condiciones su training y viene a la carrera resuelto a comprobar que dicha performance no fué obra de la casualidad y que se trata de un producto de verdadero mérito.

Al hijo de Bridge of Canny lo trabajo ayer su jockey Gabriel Ardouin sobre 800 metros distancia que recorrió en 48" 2|5.

En su caballeriza se cree firmemente que ha de corresponderle en la gran carrera de mañana uno de los puestos de honor.

Capullo—

Para muchos pasará desapercibido, pero dado el buen estado de preparación que ostenta y su carrera en el premio Rivadavia, su entraineur cree firmemente en el buen éxito de su pupilo.

El hijo de Fulmen dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Beethoven con Juan Fernández cubrió 700 metros en 42".

Gontran—

El hijo de Old Man fué segundo en la Polla a media cabeza de Picacero y a una de Melik que fué tercero, pero luego fracasó tan feamente en el premio Rivadavia que nos parece difícil una rehabilitación.

Dirigido por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros en 42".

Melik—

El hijo de Diamond Jubilee que le cupo el honor de batir a la invicta Ocurrencia, viene a esta carrera aún en mejores condiciones que en dicha ocasión pues ostentará una preparación acabada y por lo tanto dispuesto a vender muy cara su derrota.

Fué trabajado ayer por Máximo Acosta acompañado de Radiant con J. Etchechurry cubriendo 1000 metros en 1' 3|5.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Juá Juá—

Fué trabajada por el peón sobre la partida de práctica.

La hija de Dusty Miller anda regular.

Dentelle—

En sus ejercicios se conduce bastante bien.

La hija de Druid dirigida por Heddo Sormani y a la par de Pereza con C. Martorelli cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Huarmi—

La hija de Millenium que viene perdiendo de mala suerte está muy linda y se señala como la candidata de mayores probabilidades a obtener su primer victoria.

Dirigida por Gabriel Ardouin se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Vanity—

Se encuentra en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

La defensora del stud Lagrange dirigida por Domingo Torterolo cubrió 800 metros en 47" 4|5.

La Almendra—

Fué trabajada por Angel Amoroso sobre la partida de 700 metros.

Dada la preparación que ostenta esta hija de Remo, es de no descuidarla para un buen sport.

Gallina Ciega—

Termina de entrar segunda de Matrera.

La hija de Livarot fué ejercitada con buen éxito en atropellada sobre la partida dirigido por Carmelo Fernández.

POTRILLOS PERDEDORES

Godo—

Viene a la carrera lo suficiente bien preparado como para poder resultar el ganador.

El hijo de Livarot que será corrido por Máximo Acosto fué trabajado en 700 metros por Carmelo Fernández.

Strap—

Ha fracasado infinidad de veces pero por lo bien que se desempeña en sus ejercicios es de tenerse siempre muy en cuenta, por cuanto aunque no sea ni sombra de lo que su ecurie esperaba, una de perdedores es muy posible que gane.

Al hijo de Polar Star lo trabajó David Englander quien también lo correrá.

Fidelio II—

Está muy lindo y su caballeriza viene a correrse una muy rumbeada con él.

El hijo de Le Samaritain dirigido por E. Muraña cubrió 800 metros en 48".

Gringoire—

Reaparece en condiciones favorables de preparación.

El pupilo del stud Fleurie hizo un buen ensayo preparatorio de 700 metros dirigido por Domingo Torterolo que

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEXTA (bis) CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con divi. Ganad.	Placé	No coloc.
CRITICA	La Delfina	Huarmi	Fidelio II	Beethoven	La Ñatita	Farruco	Packoy	San Simón	Penitelo	226	131	28
Gaceta de Bs. As.	Tejuela	Huarmi	Juez de Raya	St. Tricolor	La Ñatita	Farruco	Melik	San Simón	Facundo III	214	136	39
Revista Sportiva	La Delfina	Huarmi	Juez de Raya	St. Tricolor	Smasher	P. Chatte	Ocurrencia	Tresor	Inspector	214	131	46
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	—	210	139	40
El Diario	La Delfina	Huarmi	Juez de Raya	Beethoven	Smasher	Farruco	Picacero	Solicitud	Facundo	210	148	49
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	—	208	142	43
La Unión	—	—	—	—	—	—	—	—	—	207	132	42
La Voz del Norte	La Viuda	Huarmi	St. Reims	St. Tricolor	La Ñatita	Beryl	Ocurrencia	Solicitud	Facundo III	195	123	63
Tribuna	La Delfina II	Huarmi	Juez de Raya	Beethoven	Smasher	Retiro	Melik	Solicitud	Penitelo	202	136	50
Fray Mocho	La Viuda	Alida	Fidelio II	Wotan	Smasher	Farruco	Capullo	Cantarina	Facundo III	198	132	57
El Nacional	La Delfina	Huarmi	Juez de Raya	Beethoven	La Ñatita	Espartillar	Melik	Solicitud	Facundo III	197	120	36
Arg. Tageblatt	Tejuela	Huarmi	Bataclán	Banderaló	Smasher	Espartillar	Melik	Cantarina	Facundo III	193	125	63
El Oeste	La Viuda	Vanity	Strap	Banderaló	Smasher	Espartillar	Picacero	Debutante	Hidrato	192	151	33
Vida Sportiva	La Delfina	Vanity	Juez de Raya	St. Tricolor	La Ñatita	Farruco	Ocurrencia	Radiant	Penitelo	191	132	40
El Pueblo	Sincera II	La Almendra	Juez de Raya	Palo Errao	La Ñatita	Andrade	Gontran	Solicitud	Penitelo	191	123	65
La P. Zeitung	La Delfina	Huarmi	Scarron	Campesino	La Ñatita	Farruco	Picacero	Cuaró	Facundo III	190	129	48
El Campo y Sport.	La Delfina	Huarmi	Juez de Raya	Banderaló	La Ñatita	Espartillar	Packoy	Debutante	Penitelo	168	120	104

también tendrá su dirección en la carrera.

Fint—

Fué trabajado por Carmelo Fernández.

El hijo de Galloway es candidato a dar una sorpresa.

Scarron—

Dirigido por Jesús Bastías y a la par de Zío, con Roberto V. Lanatti, cubrió 1000 metros en 1'4".

Juez de Raya—

Está muy lindo y anda lo suficiente bien como para tener pretensiones de adjudicarse su primer victoria.

Dirigido por J. Etchechurry cubrió 800 metros con buen éxito pero su monta será Daniel Cardoso.

PRODUCTOS GANADORES

Andrade—

Está muy bien colocado en su carrera.

El hijo de Lord Melton dirigido por Eustaquio Mutio cubrió 700 metros en 42" acompañado de Satiricón con el peón.

Espartillar—

Viene a la carrera en condiciones de poder resultar el ganador.

Al hijo de Américo lo trabajó Heddo Sormani al freno marcando 43".

Pandillero—

Está muy lindo y sus ejercicios son bastante buenos.

El hijo de General Lavalle dirigido por Carmelo Fernández cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Full Hand—

Se cree que podrá mejorar en mucho su última carrera en la que fracasó a las aspiraciones de su ecurie que se corría una fija.

El hijo de Old Man dirigido por Bartolomé Cardinali cubrió 800 metros en 48".

Farruco—

Que debutó ganando con suma facilidad, ha seguido muy bien y vuelve a señalarse como un gran candidato.

El hijo de Fulmen dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 43".

Dividendo—

Fué trabajado por Alfredo Navarro.

El hijo de Río Uruguay y a la par de Sincera II con Carmelo Fernández cubrió la partida en 42" 2|5.

DE RECORRIDA

A pesar de haber amanecido la mañana algo nubalda, esto no fué obstáculo para que se viera la cancha concurridísima, no siendo esto d eextrañar, por ser la víspera de correrse en nuestro hipódromos dos de los grandes clásicos de la temporada.

El avispero estaba sumamente alborotado; no se oía hablar más que de corridas, fijas pálpitos y pronósticos de las garndes carreras de mañana, siendo las demás carreras que constituyen el programa relegadas a segundo término.

La primera noticia sensacional que hubo fué la manquera de Packoy. Inútil describir la sensación que esto causó. Los había que se pusieron contentos, tristes, cabizbajos, risueños otros; en fin, hubo de todos colores.

El francés Ardouin, que estaba conversando con un amigo, le estaba dando seguridades de que Picacero obtendría el triunfo, y al saber la manquera de Packoy, fué de lo que más se alegraron, no es de extrañar, y prorrumpió en exclamaciones.

—Ahora sí que gano en fija; no hay quien me gane; ya está en el buche.

Pero como todo en la vida, alegrías y dolores, tienen fin en este mundo, se supo que la noticia de la manquera de Packoy era infundada.

Lo que había pasado era que después de herrado el caballo, se vió que afojaba de una mano, se revisó la herradura y se comprobó que era un clavo mal colocado. Total, que se volvió a cambiar la herradura y el caballo quedó muy bien.

La misma persona que infló el globo de la noticia de la manquera, lo desinfló.

Ardouin, al saber la segunda noticia, para componerla dijo:

—Me alegro que corra, así el mío pagará más sport; a ese no le tengo miedo; al que le tengo un poco de temor es a Melik, con todo me gusta en fija el mío.

—

Más adelante tropezamos con Finucci, el cual nos comunicó lo más suelto de cuerpo que mañana correrá a Espartillar. Nos asombró la noticia, por cuanto a este potrillo siempre lo ha corrido Arcuri.

—¿Por qué tenés la monta de Espartillar, mañana, vos?

—Se lo voy a explicar en dos palabras. Como Arcuri mañana no va a correr ninguno, reservándose para correr a Packoy en el clásico, Bachilián yo creo que me dará a mí la monta de Espartillar, recordando las lindas carreras que yo le gané con Bamboche y Julepe y si el hombre es agradecido, yo creo que seré el encargado de correrlo.

Nos despedimos deseándole que así le suceda.

—Y decime Rosendo, a vos te gusta mucho Smasher?

—Cómo no me va a gustar hombre, si es una fija. Mirá, a La Ñatita yo creo que le gano y ganándole a esa, los demás...

—Ah! así que a vos te parece que Swallow no va a estar ni en la conversación?

—Hombre tanto como eso no, pero no la creo.

—Bien, vos no la crees no? A ese crack mi yegua lo pasa al cuarto.

—No me parece

—Bueno ya que te tenés tanta fé, te juego mil pesos a quien entre mejor.

—No Pío, no te entusiasmes ni me hablés tampoco de tantos pesos juntos. Mañana lo verás y quedarás convencido de que no te he querido ganar la plata.

—

Los admiradores de Diamond Jubilee han contratado cuatro automóviles, todos ellos con capacidad para siete personas para ir esta tarde a visitar al digno representante del padrillo de Morón.

Smasher recibirá o habrá recibido esta tarde, y nosotros lamentamos no poder ir a admirar el futuro ganador del premio de Honor, y decimos futuro ganador ya que sus admiradores opinan que es una fija imperdible. Smasher ha logrado ahora arribar a un estado completo, "nunca ha estado tan lindo" el hijo de Sibila; y teniendo en cuenta esto, es pues del caso considerarlo una fija.

—

Pancho Arcuri seguramente previendo un gran día para mañana, andaba muy alegre hoy en la cancha

—Hola Pancho, te preparás para mañana...

—Y estoy deseando que llegue de una vez la hora que tenga que apilarme.

—A quién corrés antes del clásico?

—A nadies, pienso balconearla hasta el primer clásico, a fin de que cuando corra La Ñatita estar fresquito como una lechuga.

Pancho no quiere saber nada eso de correr antes del clásico."Eso—dice Pancho—pueden hacerlo los necesitados, pero yo puedo pasar sin correr."

—Me supongo Pancho que eso de necesitado no lo dirás por Mingo?

—Yo no me reero a nadies.

—Ah! como Mingo corre en todas menos en la carrera intermedia de los clásicos!

—Bueno, él es dueño de hacer lo que se le antoje.

—Claro, pues quién se lo va a prohibir!

POR RELOJ

La gran..... familia se ha reunido hoy a primera hora. Hasta don Pío hizo acto de presencia.

Te oficial—

Cuando nosotros llegamos al lugar de maniobras, presenciamos una escena realmente desconsoladora. El poeta Ruffo, estaba tirado en un sofá completamente abatido.

Juan interrumpe el silencio. ¿Qué te pasa Ruffo?

—.........

—¡Caramba! — no es para tanto.— ¿Temes acaso, que quedándote, sin los caballos del Chapadmalal, quedarás en la calle?

—Eso no.

—¡Claro hombre! En último caso tendrás a los del Lagrange — a vos te corresponden esos colores. Yo con el Indécis tengo suficiente. Y a más, en víspera de un premio Jockey Culb, en que yo lo ganaré con Ocurrencia, debemos dejar a un lado estas pequeñeces......

¿Qué decis a todo esto? ¡Vos Mingo!

—¿Yo?.... Que, sería muy conveniente que mañana me ganara los dos clásicos.

—Ulogio. — No lo he visto a Garibaldi!! Minguito, tenés muy poca suerte para los clásicos.

—Sí; pero si mañana pierde Smasher, entonces, ya no puede creer en carreras.

Don Ignacio, me asegura que nunca ha estado el caballo mejor que ahora.

—Juan. — ¡Ojalá pegués doblete!

—¿Y los dos potrillos tuyos?

—¿Vanity I Gringoire?...... Me parece que podemos ganar las dos.

—Si resultara así — sacando éstas la única monta que tiene es la de Stagno y me parece cualquier cosita.

—Tomás el canchero al despedirme dijo que mañana sería el primer día clásico de Mingo.

Arcuri y Ardouin—

—Hay Pancho te necesito más que nunca.....

—Para qué ché flaco?

—Sencillamente para saber tus montas y las que pensás ganar mañana.

—Hombre, si no es nada más que eso, no hay ningún inconveniente. Empiezo a tallar en el premio de Honor.

—Yo corro, en las anteriores, no tenés montas?

—No tengo ni quiero, deseo empezar en el clásico, así estoy fresquito.

—Bueno, y que te parece La Ñatita?

—Le tengo una fe cega, flaco. Dicen que Smasher anda mucho, que ahora sí está bien preparado y muchas otras cosas más, pero sin embargo, eso me tiene muy sin pavura.

—Con Swallow parece que también tienen intenciones de dártela.

—Es otra que dicen anda mucho... pero me parece que donde yo inicie la atropellada con la Ñata va a quedar el tendal.

—Sí, hombre que te van hacer eso...

—Después corro a Packoy, que no obstante respetar tu opinión sobre Picacero, me gusta mucho y por último a San Simon. Si fuera posible ganar las tres...

—No estaría mal, es claro. Mira yo empiezo con Huarmi con la cual gano una, después quizás corra a Bataclán gano la segunda; con Farruco la tercera y con Cuaró se me harán tres y media.

—La pucha, flaco!, no la hacés por menos.

—Ni rebajo un pequito.

Old Man.

TIEMPOS

La Commune 700 en 43", Sincera II 700 en 42" 2 5, La Delfina 800 en 48" 2 5, Dentelle 700 en 41" 3 5, Vanity 800 en 47" 3 5, Evasiva ayer 700 en 44", Fidelio 800 en 48'. Seanon 1000 en 1'4". Campesino 1000 en 1'1", Banderaló 800 en 51". Zío 1000 en 1'4" Don Gabion 700 en 42" y 2 5. Beethoven 700 en 42" 3 5, Solis 700 en 44", Calambour 1000 en 1'1" 4 5, Smasher 800 en 49" Swallow 1000 en 1' 3 5. La Ñatita 1000 en 1'4", Luistano 1000 en 1'2 5, Pan Pan 1000 en 1'1", Andrade 700 en 42", Espartillar 700 en 43", Pandillero 800 en 47" 2 5, Full Hand 800 en 48" Farruco 700 en 43" Dividendo 700 en 42" 2 5. Packoy 700 en 41". Gontran 700 en 43", Capullo 700 en 42", Melik 1000 en 1' 3 5 ayer, Ocurrencia 800 en 46" 3 5, Picacero 800 en 48" 2 5, Cuaró 700 en 43". Stagno 700 en 42" 4 5. Cantarina 700 en 41" 2 5, Inspector 800 en 47" 3 5, Facundo III 1000 en 1'2", Hidrato 700 en 43".

INFORMACIONES GENERALES

La Delfina es la candidata obligada de la primer carrera; la hija de Jardy termina de entrar segunda.

Tejuela es según su stud una gran fija.

Huarmi con un poco de suerte debe abandonar la categoría de perdedora.

Bataclán viene a la carrera con una corrida de 1'40" 1|2.

Gringoire cuenta lo mismo con ejercicios verdaderamente extraordinarios.

Juez de Raya es el probable favorito pero el apronte de hoy nos ha impresionado muy mal.

Del stud Tricolor en la cuarta carrera parece que correrá unicamente Wotan.

Beethoven si sigue su línea es gran candidato.

Royal Train tiene una corrida de 2'7" en los 2000 metros. Hoy aprontó muy ligero.

La Ñatita está cada día más linda.

La hija de Old Man es nuestra favorita; hoy hizo 1000 metros en 1'1".

Andrade tiene una carrera muy favorable y puede ser el ganador.

Espartillar todavía no tenía monta designada.

Farruco, en atención al apronte que ha producido hoy, será nuestro favorito.

Packoy ha tenido hoy un ligero contratiempo, pero felizmente parece no tener importancia.

Melik, con quien se corren una fija, ayer ha producido un gran apronte: 1' 3 5 los 1000 metros.

San Simón, con la monta de Arcuri nos parece que puede dar cuenta de Cuaró, que viene a la carrera inmejorablemente preparado.

Facundo III anda hoy mejor que nunca.

TITTONE

Parece que este hijo de Valero no será presentado mañana. Según diceres de unos, disparó dos vueltas, lastimándose; según otros, está con principio de sobrecañas.

¿Qué habrá de cierto en todo esto?

PACKOY

UN CONTRATIEMPO INOPORTUNO

Hoy de mañana circuló con insistencia el rumor que este hijo de Perrier se había mancado, lo que nos llamó la atención por haberlo visto trabajar con buen éxito.

Nos pusimos en campaña para comprobar la versión y nos fué posible saber que el potrillo había aflojado de un vaso, pero que el motivo había sido la herradura y que estaba en condiciones de poder disputar la carrera.

Indudablemente, esto contratiempo puede tener sus consecuencias mañana en la carrera pero ya que en dos ocasiones lo hicimos nuestro favorito nos mantendremos, para evitar que se nos pueda creer indecisos en nuestras opiniones.

DOMODOSSOLA

La hija de Cyllene, al cuidado del viejo Gigena, que hace mucho permanece alejada de las pistas, fuéle dada una corrida sobre 2000 metros con la monta de M. Lema.

La potranca tardó 2.11" en recorrer la distancia. Nos parece que está verde todavía.

ESTRO

Hoy tuvimos ocasión de ver trabajar a este potrillo pensionista de la Petite Ecurie ;el hijo de Jardy y Espirita, fue trabajado suave en 1400 metros y como primer trabajo se desempeñó bastante bien.

En un precioso potrillo de una estampa seductora, que dará, seguramente, muchos días de gloria a los simpáticos colores de la Petite Ecurie.

DECIDIDA - GRINGUITA

Estos pensionistas del Don Gonzalo, con Cardoso y el peón, respectivamente, fueron trabajados en 100 metros pasando la distancia en 1'2" 1 5 dominando la potranca en todas partes.

STUD CHAPADMALAL

Como habíamos noticiado hace alrededor de tres meses que el entraineur Libour se haría cargo de dicho stud, nos ha sido confirmado hoy, nos alegramos por el simpático Sibour siendo un competente entraineur que ha demostrado sus aptitudes aquí, cuidando al stud La Confianza y en Europa, en que tenía a su cuidado los pensionistas de Justo C. Saavedra.

Queda el poeta disponible, pero como lo apreciamos lo aconsejamos que se dedique a las musas, que quizás así, haga olvidar a los sportsman el asunto Minstral.

APRONTES EN BELGRANO

Gefe, floreo en 2500 metros. Anduvo muy bien; es candidato a ganar en cuanto corra.

San Paulo—En la partida, con E. Muraña, desempeñándose muy bien.

Cotagaita — Esta hija de Diamond se ejercitó en 1000 metros con R. Rodríguez. La pupila de Jáuregui se desempeñó bien.

Viens Poupoule, con Muraña, en 700 metros muy bien. En cuanto corra mucho, ojo con ella.

Tamandaré—El pupilo de Tellería, en 1000 metros, con S. Ruiz, regular

Desventura—En la partida, con R. Rivero, se desempeñó bien.

Hombrecito—Este hijo de Orange fué aprontado en la milla con T. N. Fernández, desempeñándose regular.

The King—Este pupilo de Mr. Frazer, con S. Blanco, en 700 metros, desempeñándose regular; lo notamos sin embargo algo más liviano; el australiano lo está haciendo en carrera.

Last Born-Camacuá, con Claverie y F. Arcuri, respectivamente, fueron floreados en 1400 metros.

Colilla, con el ñato Avalos, en la partida, desempeñándose bien, como buena ligera que es.

Pulín—Con el aprendiz Lucat, en 1000 metros, fué floreado.

HIPODROMO DE LA PLATA

Las carreras de mañana

Con el programa del cual ayer hicimos el comentario, dará esta institución su habitual reunión de carreras.

Damos nuestros pronósticos en las diferentes pruebas:

1a. carrera—OCTAVIO
2a. „ —BONCI
3a. „ —GALLEGUITA
4a. „ —BELVEDERE
5a. „ —FORAJIDO
6a. „ —KIDDY
7a. „ —CAMORSITO
8a. „ —BURUCUYA

—

El tren especial sale de Constitución a las 11 y 55. El boleto con entrada vale $ 2.

Montas y competidores

Montas y competidores para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO OLD MAN
Distancia 1700 metros
1.a carrera. A las 12.30 p. m.

1 Tejuela. 55 kilos, R. Rodríguez, puede ganar.
2 La Viuda 55, A. Navarro, anda bien.
3 La Commune 52, D. Englander, les gusta mucho.
4 Sincera II 50, C. Fernández, puede andar bien.
5 La Delfina II 47, M. Acosta, es nuestra candidata.
6 Pillería 47, P. Cichetti, es el sport
7 Sibarita 45, M. Lema, anda regular.
8 Palatira 45, no corre.

PREMIO BUCHARDO
Distancia 1400 metros
2.a carrera A la 1 p. m.

1 Encore 56 kilos, A. Sánchez, puede correr bien.
2 Juá juá 56, S. Blanco, anda regular.
3 Orviola 56, M. Acosta, es difícil.
4 Dentelle 56, H. Sormani, anda bien.
5 Alida 56, E. Muraña, puede ganar.
6 Huarmi 56, G. Ardouin, es la candidata.
7 Wavelet 56, R. Carabajal, puede andar cerca.
8 Vanity 56, D. Torterolo, puede ganar
9 La Almendra 56, A. Amoroso, es difícil.
10 Gallina Ciega 56, S. Fernández, puede ganar
11 Flirteuse 56, dudosa.
12 Halagreña 56, P. Cichetti, anda regular.
13 Paloma 56, R. Ruiz, es de atante y anda.
14 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar

PREMIO INDEX
Distancia 1600 metros
3.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Bataclán, 56 kilos, G. Ardouin, reaparece bien.
2 Godo 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Le Notre 56, T. N. Fernández, es difícil.
4 Strap 56, D. Englander, puede ganar.
5 Pichuleo 56, X. X., anda regular.
6 Fidelio II 56, E. Muraña, les gusta mucho.
7 Maneco 56, R. Rivero, es difícil.
8 Gringore 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Fint 56. C. Fernández, anda regular.
10 Scarron 56, J. Bastías, es difícil.
11 Lord Franch 56, S. Blanco, viene mejorando.
12 San Luis 56, P. Cichetti, es difícil.
13 Audemars 56, R. Ruiz, es debutante.
14 Juez de Raya 56, D. Cardozo, puede ganar.

PREMIO SIBILA
Distancia 2000 metros
4.a carrera. A las 2 p. m.

1 Wotan 56 kilos. R. Rivero, puede ganar.
2 Persil 49, no corre.
3 Campesino 54, H. Sormani, anda maño.
4 Banderaló 54, D. Englander, puede ganar.
5 Royal Train 51, M. Acosta, tiene una corrida de 27".
6 Lil Altha 51, P. Cichetti, es difícil.
7 Siskin 51, S. Blanco, hace tiempo no corre.
8 Zío 51, T. N. Fernández, puede andar cerca.
9 Don Gabino 48, M. Lema, anda regular.
10 Palo Errao 47, A. Quinteros, puede ganar.
11 Beethoven 45, J. Fernández, puede ganar.
12 Solís 45, E. Denna, anda regular.

GRAN PREMIO DE HONOR
Distancia 3500 metros
5.a carrera. A las 2.35 p. m.

1 Calambour, 62 kilos, A. Navarro, es difícil.
2 Duc de Fleury 62, M. Lema, es difícil.
3 Smasher 60, D. Torterolo, es serio enemigo.
4 Swallow 58, M. Acosta, puede correr bien.
5 La Ñatita 58, F. Arcuri, es nuestra candidata.
6 Lusitano 60, D. Cardoso, es difícil.
7 Pan Pan 60, R. Rivero, puede ganar.

PREMIO CESAR BORGIA
Distancia 1700 metros
6.a carrera. A las 3.10 p. m.

1 Andrade 57 kilos, E. Mutio, puede ganar.
2 Espartillar 55, X. X., anda bien.
3 Vittone 55, no corre.
4 Matchbox 55, no corre.
5 Colmenar 52, C. Fernández, anda regular.
6 Pandillero 52, X. X., como golpe.
7 Beryl 52, J. Fernández, puede ganar.
8 Full Hand 52, R. Rodríguez, les gusta mucho.
9 Retiro 52, D. Englander, puede ganar.
10 Farruco 52, G. Ardouin, es el candidato.
11 Dividendo 52, X. X., es el sport.
12 Petite Chatte 50, no corre.

PREMIO JOCKEY CLUB
Distancia 2000 metros
6.a carrera (bis). A las 3.50 p. m.

1 Packoy, 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Gontrán 57, R. Rivero, les gusta algo.
3 Capullo 57, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Melik 57, M. Acosta, es gran candidato.
5 Ocurrencia 54, D. Torterolo, puede ganar.
6 Palanta 54, no corre.
7 Picacero 57, G. Ardouin, puede ganar.

PREMIO MOUCHETTE
Distancia 1400 metros
7.a carrera. A las 4.25 p. m.

1 Radiant 58 kilos, C. Martorelli, puede ganar.
2 San Simon 55, F. Arcuri, puede ganar.
3 Debutante 55, S. Blanco, puede ganar.
4 Cuaró 55, G. Ardouin, puede ganar
5 Stagno 53, D. Torterolo, es serio enemigo.
6 Wotan 51, no corre.
7 Reina del Sud 48, no corre.
8 Solicitud 46, X. X., les gusta.
9 Cantarina 44, M. Acosta, puede ganar.
10 Tresor 42, A. Quinteros, es el sport

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 2800 metros
8.a carrera. A las 5 p. m.

1 Inspector 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Penitelo 56, S. Blanco, anda bien.
3 Facundo III 56, D. Englander, les gusta mucho.
4 Hidrato 51, P. Costa, puede correr bien.
5 Pretty Boy 45, A. Quinteros, es el sport.



OUR QUEEN

Esta potranca, que estuvo atacada de moquillo y mucho tiempo alejada de las pistas, ha reanudado sus ejercicios esta mañana fué sometida a un ensayo preparatorio sobre 1400 metros, piloteada por Cardoso.

Tardó en recorrer la distancia 1.30".

DON DIEGO

Este tordillo pensionista del Don Gonzalo, ha sido puesto al cuidado de T. T. Latto, el mismo que tiene a su cuidado Paul Pons, Trabuco, Periwinkle, todos caballitos piyos que no querían correr con los simpáticos colores del Don Gonzalo. ¿No seguirá el mismo rumbo Don Diego? ganando varias carreras.

SIETE Y MEDIO

El crack de don Bruno fué ejercitado en 1000 metros con Arcuri pasando la distancia en 1' clavado. siempre conserva su gran estado y lo mismo su simpático propietario está plenamente convencido que la internacional no se la saca nadie del buche.

PALANTA

Completamente restablecida, fué floreada hoy con la monta de Torterolo en 1700 metros, pasando dicha distancia en 1'50", pronto será anotada.

SAINT MORITZ

Este pensionista de R. Coll, fué trabajadado en 1400 metros con la monta de Torterolo: el trabajó fué suavecito, sin embargo, nos pareció que tiende a adelantar.

ROSIERE

Esta potranca, al cuidado de la G. F. fué aprontada hoy en 900 metros.

Piloteada por el jockey Macana, o sea S. Gómez, recorrió la distancia en 54"

Nos pareció un buen ejercicio.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Si los vaticinios de Martín Gil no fallan, mañana tendremos un buen día y por ende la satisfacción de presenciar una reunión de carreras como pocas veces hemos visto en Palermo; basada en dos clásicos de los más importantes de la temporada y complementada por siete pruebas ordinarias, inmejorables que hacen esperar más de un final reñido.

En consecuencia, Palermo, más bien dicho, el recinto del hipódromo Argentino, será el punto a donde convergerá lo más granado de la sociedad porteña.

El acontecimiento hípico de disputarse allí en un mismo día, el Derby Argentino y la Copa de Oro, permitirá presenciar un cuadro magnífico: la "pelousse" desbordante de niñas hermosas con sus preciosas toilets primaverales y brillantemente alhajadas, evidenciando las riquezas; el grandioso espectáculo de las tribunas del paddock y populares resultando pequeñas para dar cabida a un mundo de aficionados entusiastas, y por último el observador notará la presencia de muchos excépticos de esos que no creen en el mejoramiento de la raza caballar, asistiendo asombrados al gran torneo hípico, que ha de definir i asuperioridad de un producto sobre el resto de la generación y clasificar el mejor reproductor del año; asombrados además, porque allí tendrán oportunidad de apreciar, como en ninguna otra parte, la potencialidad financiera del pueblo de la primera capital sudamericana, cuyos bolsillos no han podido resistir la terrible guerra que desvasta el continente europeo y conmueve el resto de mundo.

Señores catedráticos: mañana tenéis una cita de honor. ¡Todos al hipódromo!

Bien tempranito concurrimos a la cancha y empezamos nuestra tarea abordando a los compositores y jockeys interesados en los dos grandes premios.

Con Rosendo Aquino—

—Es verdad Rosendo que Smasher será el ganador del premio de Honor.

—Tengo el convencimiento arraigado. El hijo de Diamond, puedo garantirles que jamás ha estado como en la actualidad, en lo que a preparación se refiere. Y eso, precisamente, es lo que me hace pensar que no tiene enemigos. Calculen ustedes que los propietarios del Gran Muñeca, don Ignacio y yo, hemos luchado durante 8 meses para conseguir que el caballo adquiera una forma insuperable. Necesitamos, pues, una compensación.

—Bien merecida, por cierto. Pero ese de asegurar que Smasher es una fija en semejante carrera donde llevara de enemiga a La Ñatita, nos parece una temeridad.

—A mí no. Lo creo a mi caballo más capaz que a la hija de Old Man para cubrir una distancia tan larga. La atropellada ligera que caracteriza a La Ñatita, mañana no la verán.

Ante la sentencia que nos espetó Rosendo, optamos por no preguntarle más.

Con Vicente Fernández—

—Estamos tranquilos, Tapón? No le causan temor los rumores propalados a los 4 vientos que dan a Smasher como una fija y a Swallow como la gran revelación del año?

—Qué esperanza! Soy demasiado canchero y los díceres de la vecindad jamás me han preocupado.

—Cree en la victoria de La Ñatita? La considera capaz de finiquitar con gloria la magna tarea de mañana?

—Sí, mis amigos. La creo a La Ñatita, porque es pura bondad: la creo además, porque ninguno de los contrarios que llevará mañana ha hecho lo que ella este año.

—Sin embargo, se aduce que Smasher disputará por vez primera, en la presente temporada, una carrera en el máximum de la preparación. Y tal cosa puede influir.

—Acaso ustedes creen que La Ñata no ha adelantado? Jamás ha estado tan linda como ahora!

—Y el tiro, no le resultará inconveniente? ¡Son 3500 metros!

—Lo mismo da. Aunque la carrera de mañana fuera de 5000 metros, lo mismo la ganaría La Ñatita. Ella se ha consagrado como la crack del año y los cracks deben de correr en todo tiro.

—Perfectamente.

—Ya saben, pues; repitan lo del otro día: "Todos contra La Ñatita y La Ñatita contra todos".

Dejamos a Tapón poseído de un entusiasmo inenarrable. El hombre se tiene fe.

Con Pío Jean—

—Se da cuenta, Pío?

—De qué?

—Cómo Swallow va entrando en la opinión general?

—Ah, sí! Y quizás tengan razón!

—Parece que a usted también cada día le gusta más?

—Es verdad. Swallow es muy guapa, tiene una preparación de fierro, va a la distancia con facilidad pasmosa...

—Y usted está palpitando que gana!

—Tanto como eso... no, pero, estoy seguro que para ganarla... van a tener que correr mucho!

Pancho el loco—

Si con un "stayer" — qué hacés — como Lusitano no se corriera un premio de Honor, se cometería una torpeza imperdonable que la gente diga lo que quiera: yo soy un convencido de que mi caballo atropellará firme en los metros finales y que los agarre medios cansaditos, entonces sabrán quien es Callejas.

Velipe Vizcay—

Los colores del stud Alvear deben estar representados en tan importante carrera: por eso corre Calambour. No me atrevo a decir que será el ganador, pero sí estoy seguro que va a desempeñarse mucho mejor que algunos.

Don Juan—

El duque tiene que correr para representar al turf uruguayo... y a Dusty Miller. Me parece difícil que gane... pero tampoco estorbará a nadie. (Cuidado con lo que dice al final ¿eh?)

Fausto Dubelly—

Vamos a correr, sí señores; vamos a correr a Pan Pan, aunque se diga que no tiene chance arriba de 2000 metros. De cualquier manera él ha sido el ganador de infinidad de clásicos y tiene más derecho que otros para disputar el premio de Honor.

EL PREMIO JOCKEY CLUB

Con Acosta—

—Estás hecho un don precioso, negrito, y mañana con un poco de suerte puede ser tu gran día.

—Es cierto; tengo muy buenas montas, aparte de las clásicas.

—Mirá si te pelaras los dos premios! Qué bolada ¿eh?

—Oh! Y qué se ha creído? Quien sabe nomás !

—Te gustan las dos carreras?

—Ya lo creo. Con Melik me parece que no puedo perder y Swallow está al punto y es muy buena, pero muy buena para las distancias largas.

—Bueno, que te vaya bien son nuestros deseos.

—Gracias. Y sigaume durante toda la reunión.

Respecto de Torterolo ya hemos dado a conocer su opinión. Ha dicho que se vengará con Ocurrencia y vencerá en la Copa con Smasher. Qué más se puede agregar? Nada que no sea aconsejarle a los partidarios que lo sigan, para triunfar o morir con él.

Con Arcuri—

—Estamos preparados Pancho?

—Perfectamente listo; esperando la orden de listo y a virar; arreá chinchorro!

—Así nos gusta!

—Ya saben muchachos que yo me tengo fe, y que en La Ñatita y Packoy llevo elementos para lucirme.

—Cuál de los dos te gusta más?

—Las dos por igual, y si no las pego... le pasará raspando!

—Cómo va a ser la cosa?

—Con La Ñata de atropellada y Packoy de bridón; cataré la punta con toda la santa intención de declararme perdiz.

—Falta ver si te dejan.

—Oh!, yo los conozco a esos tigres y sabré hacer las diligencias.

Con Ardouin—

—Pucha digo!

—Qué te pasa nariz?

—Me da rabia, me da! Por qué será que no lo creen a Picacero?

—Mejor para vos, así el sport será más elevado.

—Ustedes ya saben, jueguen al mío, y déjensen de cuentos. No le lleven el apunte a nadie, porque yo gano: yo gano, por la gran flauta! aunque no me crean.

Ya tendrán oportunidad de ver mañana quién es Picacero!

Parecerá mentira, pero exactísimo que Ambrosio Einen se corre una fija imperdible con Capullo.

—No tengo miedo a nadie — exclama. El que juegue en contra de Capullo se quedará sin medio.

Qué sentencia ¿no?

La Delfina es la papa consagrada de la primera carrera. En el elemento profesional no se le ve una sola enemiga; dicen que con 47 kilos no puede perder.

Anticipamos el dato de "Yayo", el amigo de Felipe Núñez, ha dicho que se va a jugar hasta las chirolas a la hija de Jardy. Calculen cómo les gustará!

El paisano Orrego la cree capaz a Sincera, así nos lo dijo nuestro repórter de pista. Y cuando el paisano se expide de tal manera... ¡cuidado, cuidado! porque es cuando hemorragia está por producirse.

Lo mismo que nos dijeron el miércoles de Cracker, y que llevamos a conocimiento de nuestros lectores, hoy nos han manifestado respecto de Palatina.

—Ojo — nos previnieron.

—Por qué?

—Vean que Palatina el otro día fué de perfecta "exploradora" y mañana, mañana... puede ser otro día.

Estamos enterados?

Vamos a reproducir literalmente un dialoguito que tuvimos oportunidad de escuchar en el paddock el jueves:

—No te metas y guardá platita para el domingo.

—Hay alguna papa?

—Dos. La Gran Familia tiene un doblete asegurado.

—Siempre que no entre Ocurrencia, agarre. ¿Quiénes son?

—Los que menos te sospechas. Vanity y Gringoire.

—Qué me contás! Esos dos tungos te parecen capaces?

—Que si me parecen? Te he dicho que ganan los dos y basta! Estoy pero muy bien enterado.

Agregamos nosotros algo de nuestra cosecha. Gringoire hace más de un mes que está listo para ganar. En consecuencia no hay que olvidarse .. del dialoguito.

Al francés le parece que esta vez le tocará ganar con Huarmi.

—Mirá francés que es media floja y se puede parar. Son 1400 metros.

—Y las otras son guapas muchachos? Sea o no sea floja Huarmi, con ella yo me corro una fija.

Nuestro repórter ve tres golpes: Allá, Halagüeña y La Almendra.

Quedan las tres a elección de los pateadores.

Estaban esperando una cancha buena para Juez de Raya: por eso es que no se le hizo cumplir sus últimos compromisos.

La preparación del hijo de Diamond es tan buena que los de la casa piensan meterle tantos boletos que al final de las cotizaciones cerrará como favorito. Es el dato elocuente de lo mucho que les gusta.

Don Apolinario presentará a Fidelia que ya tiene producida una buena performance.

—Yo creo — le oímos decir esta mañana — que como sport de 20 pesos mi potrillo es la mejor carta. Lo he puesto más lindo que antes y con un poquito de suerte se les puede venir.

Y quien sabe no más, porque lo dice don Apolinario, que no es ningún iluso ¿saben?

Otro lance que se recomienda es el de Pichuleo. Este potrillo hace mucho tiempo que no se ve en público, pero nosotros lo hemos visto trabajar y podemos dar fe de que su desempeño no puede ser mejor. Además a Pichuleo lo cuida un compositor muy afecto a los golpes...

Ambrosio piensa vengarse de la distanciada de Beethoven, ordenándole al muchacho que los gane por toda la distancia que le sea posible.

—Por diez cuerpos si puedes?

—Te gusta tanto, che Ambrosio? — le preguntamos nosotros.

—Qué pregunta. Si es una papa; el caballo que más corre de todos los que tengo en la caballeriza

—Después de Capullo?

—Ah, claro!

Los que jueguen a La Delfina deberán seguir el tango con Royal Train, otra papa de las tantas que tiene Felipe Núñez. El importado corre mucho, y, además, hay que recordar aquellas pocas carreritas que ganó, demostrando poseer bastante calidad. ¿No es la verdad Felipe?

Dun Cuaquín dijo el domingo que únicamente así podía haber perdido Persil

—Si no lo estorban los roba.

Bueno, el antecedente hay que tenerlo en cuenta mañana. Total, el hijo de Dieudonné está lo mismo que aquel día; y en la de mañana por los kilos que carga, va bien colocadito.

Al tano Antonio le están saliendo caras verdes, pues según nos contó, Palo Errao necesita ser cuidado de manera distinta a los demás caballos.

—Cómo?

—Con todo esmero, che!

—Para pegar un golpecito?

—Y si se puede, también!

Le gusta a Tapón y puede suceder que se salga con la suya.

El hijo de Palmen pinta como cosa buena; es muy ligero y si reune un poquito de guapeza irá lejos, ya lo creo que irá. Por lo pronto para mañana es un gran candidato.

Veremos si se justifican los lamentos de Zanzottera

—Mi potrillo — decía el domingo, refiriéndose a Full Hand — no ha hecho carrera por el mal estado de la cancha. Si no, qué le iban a hacer esos tungos? Vean un poco ¡Lovelace y Bizet!

Como en los aprontes Full Hand corre mucho, quizás tenga razón Zanzottera al decir que la mala cancha influyó para que fracasara días pasados.

Bachillán asegura que Espartillar reaparece en condiciones de pegarles un trote inglés.

El hijo de América está muy bien pues el obligado reposo le ha venido de perilla.

El loco Sasso está con intenciones de pegar otro encaiperrazo parecido al de vez pasada

—Pancillar es muy ligero y si me lo dejan correr suelto en los primeros tramos, es fija que se les viene de un aliento.

—Es que los de mañana son otros López!

—Bah, gran cosa! Lo mismo les cabe a esos.

Con Wotan es seguro que van a correr la séptima carrera donde sin ser una fija lleva bastantes probabilidades en atención a su desempeño privado que es de primer orden.

Dun Cuaquín se tirará el doblete de Persil-Wotan, bastante recomendable por cierto.

Radiant anda muy bien.

—No sentirá los kilos? — le preguntamos a Aparicio.

—No: porque es casi seguro que don Ignacio resuelva echarle un aprendiz. Y así los tendrá a tiros...

Filippi anda preocupado. A qué responde la preocupación de Filippi?

Según unos a que se sorprendió de Tarija cuando la tenía lista para ganar: según otros a que está tramando un golpe con Trésor.

Estamos por los últimos.

Pancho Galera y Ardouin discutían esta mañana:

—Che nariz. ¿Es cierto que te gusta tanto Cuaró?

—Regular... regular. Por qué che Pancho?

—Hombre, porque te la doy chanta con San Simón.

—Te parece? Mirá que medio pesadito San Simón, y a igualdad de kilos con Cuaró, éste siempre se la ha dado.

—Eso... lo veremos, estimado Pancho Galera. Aunque a lo mejor sale una Solicitud y nos arranga a caldo y huevo.

—La crees capaz?

—Como que Bartolito Bargas se corre una fija cantada

Dicen y los que hablan saben, que con Pretty Boy se vienen a correr una fija, pero fija de verdad y no como la de Gaje que se quedó en mitad del camino.

Bueno, el hijo de Orinoco pertenece a la Gran Familia, aunque lo caide Petrozzini.

Ojo, que es la del desquite!

Don Lauro está entusiasmado con los adelantos de Facundo. Del jheny no digamos nada; se viene a correr una fija más grande que un monumento.

A Bernabé Islas le parece que Penitelo puede tranzarse con éxito y hasta vencerlo a Facundo.

El jheny dice que Facundo le gana a Penitelo porque es muy guapo y Bernabé dice que el suyo se les va con la ligereza.

Ripódromo de Temperley

La reunión de mañana

Un programa verdaderamente interesante es el que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de costumbre.

Cada una de las pruebas han reunido números como buenos anotados estando descartado por lo tanto de antemano el interés que uedan tener.

La primera carrera se largará a las 9 y30 de la mañana y la última a las 12 a. m.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Borealis — PICANTE
„ Boya — St. TALISMAN
„ Branca — WATERLOO
„ Breda — MEDIDORA
„ Breña — ENGAÑOSO
„ Bretagne — TONTITA
„ Bright — CHARMINCITO

ALGUNOS INFORMES

Primera carrera—1100 metros

Britemarte fué trabajado por S. Perna recorriendo la partida en 46". El hijo de Flotsam es candidato a producir un buen sport.

—Osaka que viene mejorando día a día su preparación, aprontó bien en la partida dirigida por el peón.

—Amila fué ejercitado en la partida de E. Villarreal dejando buena impresión. No ha de tarder en ganar.

—Cuchillito con S. Acosta 700 metros en 45" 1|5.

—Cubano dirigido por Oscar Callejas ejercicio de 700 metros en 44" 2|5.

—Picante que debe resultar el ganador, aprontó muy bien en 1000 metros dirigido por el peón.

Segunda carrera—1200 metros

Bridge II anda bastante bien en sus aprontes. El pupilo del stud San Simón dirigido por José Quinteros, cubrió la partida en 44" 2|5.

—Torcaz está muy lindo y anda tanto que debe resultar el ganador. Lo trabajó el peón sobre la partida.

—Thumbergia anda corriendo bastante. A la hija de Tónic la trabajó el peón.

—Eleonora que está llamado a correr bien produjo un buen apronte.

La hija de Livarot dirigida por el peón cubrió 700 metros en 43".

Tercera carrera—1300 metros

Waterloo, el de los 239 pesos por boleto, ha seguido muy bien ynada difícil sería obtuviera un nuevo triunfo. Al hijo de Doblete lo trabajó su jockey R. Peletier cubriendo la partida en 43" 4|5.

—Severo que no ha de tardar en volver a ganar, fué trabajado por J. Quinteros en 44" 1|2.

—Lord Nelson dirigido por J. Andrade 43" 2|5 los 700 metros.

—Mandón como buen ligero aprontó bien. Al hijo de Buckminster lo trabajó S. Perna en 43".

—Quirino, que termina de ganar, aprontó dirigido por Villarreal en 43" la partida.

Cuarta carrera—1800 metros

Carnot II está muy lindo y anda bastante. El hijo de Bolívar hizo 1000 metros dirigido por el peón.

—Medidora anda tanto que difícilmente podrán ganarla. La pupila del stud Helvetia cubrió 700 metros con excelente resultado dirigido por José I. Lencina.

—The Whip que pasa por un buen momento de preparación, dirigido por el peón hizo 700 metros en 44".

—Fillibuster sin novedad en la buena preparación que se le conoce. El hijo de Blue Boat dirigido por J. Quinteros cubrió 1000 metros en 1'4".

—Floreal dirigido por el peón 1000 metros en 1'3" 2|5.

Quinta carrera—1200 metros

Turmalina que viene corriendo bien fué trabajada por N. Ojeda en 44".

—Aigle Noir dirigida por M Toscano ejercicio de 700 metros en 44" 2|5.

—Tommy Loates que anda como para ganar, fué trabajado por O. Callejas en 44".

—Lavengro dirigido por Di Paola ejercicio de 700 metros en 45".

—Engañoso está muy lindo y anda bien. El hijo de Flageolet dirigido por D. Nápoli cubrió 700 metros en 43" 4|5.

—Tiranuelo dirigido por el peón 700 metros en 47".

Sexta carrera—1400 metros

Brillante ha seguido muy bien después de sus dos carreras del domingo último. Dirigida por José I. Lencina cubrió 700 metros en 43" 2|5.

—Ninfa fué trabajada con tren suave por el peón en la partida en 46".

—Tontita fué trabajada por Juan Andrade. La hija de Tulipán anda mucho

—Gossip está próxima a obtener una victoria. La hija de Blue Boat aprontó muy bien dirigida por N. Ojeda.

Séptima carrera—1800 metros

Charmincito está muy lindo y es candidato al desquite de los que están metidos. El hijo de Ducato dirigido por J. I. Lencina cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

—Luchador dirigido por D. Valeri 1000 metros en 1'3".

—Pessist está próximo a hacer triunfar los colores que defiende.

El hijo de Persimmon dirigido por J. Quinteros cubrió 1000 metros en 1'2" 4|5.

—Cupalén dirigido por J. Andrade cubrió la partida en 45".

—Radio dirigido por el peón, ejercicio de 700 metros en 43" 1|2.

POLICIA

Crónicas del bajo fondo: amantes y ladrones, maritornes, apaches, cancioneros y suicidas

La escena diaria

En la cantina

(De nuestro concurso rantifuso)

Allí lejos, en el último rincón del suburbio, por donde viven los hombres malos y las mujeres viciosas, en el barrio más peligroso que pueda conocerse, tiene instalada su cantina el tano Ferrucia.

Es al caer de la tarde. Se encuentran reunidos en tren de jarana el ñato Joaquín, Nicola el zurdo y la cusifay de éste apodada la "sastre".

Discuten cosas viejas; cosas idas. El reo... y así y todo te la llevaste.

La sastre.—Porque ella lo buscó...

Zurdo.—Total qué me duró. Se me vino a la fuerza y se fué sin que la sujetara...

Ñato.—Poco que te costó olvidarla. Si por ella, que no te quería, perdistes tus mejores laderos; te echastes a un lado... Arrancaste con la potranca pa otros pantanos y con ella fuistes más reo de lo que sos.



ñato que no olvida y lleva como enclavada en su memoria la cruz de los rencores; recuerda a Nicola sus tiempos y sus odios. Y con la crudeza de su alma le va provocando con la finalidad de los perversos.

Ñato.—Vos también me jugaste como todos... Vos también fuiste elemento "sucio".

Zurdo.—No creas, ñato... Yo no tengo la culpa de aquel pasado. Fué ella la que quiso... Que querés, me buscó y me encontró.

Ñato.—Pero vos no debías seguirla... Vos le tenías que cargar el lomo, le tenías.

La sastre.—Por qué? Si la mujer la juega al hombre con otra baraja, qué le va hacer el amigo?

Ñato.—Vos callate...

Y entre copa y copa, se iban excitando los ánimos. El ñato cada vez más provocador, amenazaba con marcada crudeza al zurdo, que le miraba con un odio inconcebible.

Zurdo.—Hace rato que me andas buscando y me vas a encontrar.

La sastre.—El que busca encuentra. Fajalo de una vez.

Ñato.—No es tu vacán seguramente el que me ha de fajar.

Zurdo.—Quién sabe...

Ñato.—Y vos sabés que yo había puesto toda mi alma en el cariño de esa rea... vos sabés que la quería... y que con ella había hasta olvidado de ser

La sastre.—No seas matón...

Zurdo.—Te salís de la ley y sabés que yo no juego.

Ñato.—Esta es la última... de aquí vamos a salir trenzados... vas a conocer mi acero.

Detrás del mostrador, sirviendo otras copas para los malevos en cuestión, estaba el tano Fermín; pálido, frío, temblando como si sintiera el acercamiento de algo grave. A fuera, uno de los clásicos órganos de suburbio preludiaba un tango. La conventillera de al lado cantaba su canción de dolor y en tanto el ñato Joaquín provoca al Zurdo despegando un filoso puñal.

Firmes las miradas; jugando los aceros que se provocaban, estuvieron diez minutos hasta que el zurdo cayó herido mortalmente, gritando:

—Salvame negra, salvame...

La sastre, su compañera, su esclava, su querida de mucho tiempo, tirándose rápidamente sobre el zurdo le abarajó el puñal y con la rapidez de la hembra se abalanzó sobre el ñato y acariciándole brutalmente el pecho con el puñal de su hombre y provocándolo ferozmente: esa es de las mías, le dijo. Cayó el ñato. La sastre bebió el resto de aguardiente que quedaba en su copa. El tano Ferrai, gritaba desesperado.

Se escucha una pitada. El órgano continuaba con sus tangos.



Chamusquina

LOS MATONES

Elemento malsano

Los ciudadanos Martín y Luis Monteagudo las van de malos con las extranjeras. Hace poco entablaron relación con la "alemana" de 26 abriles Kety Neyer, de profesión "escultora", ayer se la llevaron al departamento de





la calle Belgrano 2474 y después de una serie de cosas, la amasijaron de lo lindo. No contentos con esto le pungearon un par de aros y la guita que llevaba. ¿Con qué además de tiradores de carro, tiran la punga?

La Sa. consiguió detener a uno de los matones.

Hay que castigar a esta gente.

CANA PA UNO

Ayer empleados de investigaciones le dieron cana al "sujeto" de malos antecedentes José Esteban Chadmi o Antonio Cerda, acusado de haberle estafado 100 pesos al doctor Ricardo Tarnasi y 150 a Ceferino Pérez, valiéndose de cartas apócrifas del doctor Alfredo L. Palacios.

Tiene varias entradas en el palacio de la calle Moreno y en la leonera del Rosadio.

DESACATO

El agente Francisco Riveiro, de la comisaría 33a., al salir ayer de su domicilio Avalos 132, notó a tres individuos sospechosos a quienes les dió la voz de alto, con mala suerte por cierto, pues éstos lo agredieron a trompis y puntapiés, ocasionándole heridas leves en el cuerpo.

No se les pudo detener.

EL ETERNO CUENTO

Completamente desesperada se presentó ayer en la 20a. denunciando que dos individuos, valiéndose del cuento del tío, la estafaron en 120 pesos.

La dama se ubica en Cangallo 1918.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital

CLUB SANTILLAN

La casa de baile de Boulogne sur Mer 730 que se conocía por La Mascota, ha cambiado éste por el de Club Santillán.



Sería muy práctico que la intendencia interviniera.

Se nos suministra el dato de que esta casa está dando mucho trabajo a la sección. ¿Qué hacemos?

EN EL CAFE "GIGI"

La fiesta de ayer

Ayer como todo el mundo lo sabe era la fiesta de este elemento. Las casas del vicio cerraron sus puertas. ¡Un día de descanso! Los hombres se reunieron como de costumbre en el "Gigi" donde se mueve el naipe que da calor. El elemento peligroso bebió y jugó en grande, con alguna reserva, dado el temor que tienen a otra batida policial, después de nuestra campa que no se detendrá hasta tanto no desaparezca esa gente.

OTRO DESACATO

Guillermo Trasi, es un hombre de mal genio. Ayer al ser detenido a raíz de una contravención por el agente Joaquín Soler, de la comisaría 1ra., se resistió aplicándole una serie de golpes que le produjeron lesiones leves, las que se le curaron en el Ramos Mejía.

El hecho ocurrió en Loria y Moreno. Cana con el tipo.

EN UN TRANVIA

Mientras viajaba en un tranvía que corre de Córdoba a Callao, le hicieron una cartera con 1500 pesos y 120 liras al ciudadano Saverio Honorato. Denunció en la 4a.

CABREIROA

DIALOGO

China no hay necesidá
Que sufras tantos desvelos
Matá de una vez los celos
Y tendrás felicidá
No comprendés que estoy ya
Medio loco de escucharte
Pues si voy a cualquier parte
Y me quedo algún ratito
Chá, me pegás cada grito
Que ganas dan de matarte.

De seguro te has pensao
Que voy a estar todo el día
Haciéndote compañía
Siempre en la pieza encerrao
Si con estar a tu lao
No he sacar pá comer
Debo cumplir me deber
Para ganarme unos pesos
Pues, con abrazos y besos
No me voy a mantener.



O créis que paro la oya
Estando entre tus polleras
China no soy un cualquiera
Pa comer pan y cebolla
No son cosa de una criolla
Andarse fijando en eso
Yo desde ya te confieso
Que sino aplacás tu brío
Te podés tirar al río
Con una piedra al pescuezo.

Conmigo ni medio quilo
Vas a embronar, ya te aviso
Pues no tengo compromiso
Y así dejame tranquilo
Nada te importa si afilo
Sabés cara de cigüeña.
Porque de dirte sos dueña
Cuando a vos te guste china
Y si no lo hacés aína
Te cargaré el carro e leña.

Mejor rumbeo pál decierto
Antes de seguir contigo
Que si desto modo sigo
Me puedo tirar a muerto
Por lo tanto ya te advierto
Que si me has tomao por lerdo
Te vió dejar un recuerdo
Por charlatana y cuentera.
Después cachá tu lingera
Y si te ví, no me acuerdo.

José Castro.

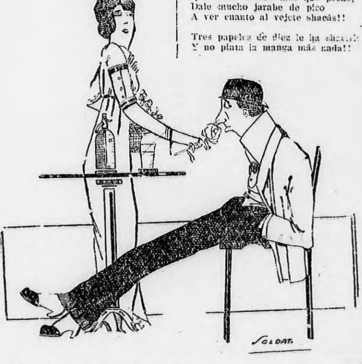
PROFESIONALES

La musa del suburbio

De verbena

(De nuestro concurso rantifuso)

¿Dónde vas tan airosa y cafisha
Con vestido de seda y pamela?
—Pues me voy de garufa corrida
Que me sentía ya tanta canguela.



—Y quién es ese tarco, percanta.
Con quién luego la vas a correr?
—Un vejete que tiene un camote
Y que forma, bacán que hay que ver!!

—Y si a mi no me diera la gana
De que fuera e'garufa con él?
—Pues me iría lo mismo che chino
A shacarle de diez un papel.

—Pues entonces mi paica querida
No te bronco ni estrilo con vos;
Refilame a la vueita la guita.
Nos pondremos en curda los dos!!

Hasta luego, quien sabe no logro
Como es viejo baboso y otario,
Espiantarle si pinta el aprente
Amarillo, nuevito un Canario!!

—Adiós prenda, ya veo sin bronca
Que valés mucho más que pesás;
Dale mucho jarabe de pico
A ver cuanto al vejete shacás!!

Tres papeles de diez le ha shacado
Y no pinta la manga más nada!!

Tras un cuento macuco, el espiante
Le dió frente al hotel Recalada!!!

Ese así que trabaja ta china.
No me bate tu estrilo ni musa.
Y me importa un comino tu bronca
Ni que digas que soy rantifusa!!!

Si me voy de verbena aparente
¿No es acaso por trairte moneda?
Vamos, pues de garufa. Pebete.
Que enterita la noche nos queda!!!

Zaben.

Football, aviacion y otros deportes

Las trenzadas de mañana

River Plate v. San Isidro—

Mañana, en la canena de la dárseca, se jugará este match en cuyos preparativos el As de Copas, ha invertido una tonelada de bromuro para sus pujantes e indomables nervios. El señor Zanni, que se hizo un poco de mala sangre en el internacional, está más entrenado.

Sin embargo, ambos dirigentes han extremado rigurosamente los preparativos de sus boys. Según oímos decir River Plate, ha resuelta vender solamente 20.000 entradas, así que los que deseen presenciar el encuentro, deberán madrugar si no quieren hallar cerradas las puertas del field.

Sayanes anda con unas ganas locas de jugar y García por otra parte se ha cuidado bien durante toda la semana.

Lofren, vigilará el acceso a la tribuna oficial por encargo especial de Molinari para que no haya colados. El consejo superior estará allí "au grand complet".

Tiro Federal v. Boca Juniors—

Por la Copa de Honor, se medirán mañana en la cancha del Racing, estos dos cuadros, y nada más.

Gimnasia y Esgrima v. San Lorenzo de Almagro—

Molfino, que no ha terminado todavía de fumarse más que una de las cuatro cajas de cigarrillos extrafinitos que se trajo el lunes de Montevideo, el capitán de los mensanas, decíamos, ha arengado a sus huestes en esa forma tan elocuente que él sabe hacerlo. Bertani y Custo, los dos héroes del peroné, están en perfectas condiciones aunque es de lamentar que el primero no haya aún encontrado la medalla que se le perdió. En esta semana de lluvia, se ha impedido a la mayoría de los muchachos mensanas, dedicarse al training en la cancha. Sin embargo están tranquilos y como no admitirán al chivo, ni de linesmen, esperan que el match resulte interesante y bien ganado.

Argentino de Quilmes v. Estudiantes—

Un buen match, en que los dos contendores anticipan el triunfo, es el del epígrafe y que se efectuará en la cancha de los primeros.

Martínez no olvida que en su puesto se lucirá más que algún seleccionado para los internacionales, y Polimeni ya está más tranquilo, pues sabe perfectamente que no será "boycoteado".

Ivanisevich, que se quedó el jueves con ganas de jugar por Medicina, le ha prometido a Spinelli, que no va a golpear. Cabana y Ginebra, han decidido anotarse un goal cada uno y Rotondo, dice que actuará, según sean los forwards contrarios.

Bánfield v. Huracán—

Mister Burtón, no desespera. Sabe que los del globito en la camiseta, son bravos pero también conoce perfectamente las condiciones de su pibe Sudney. ¡Qué injusticia! La comisión de selección no lo ha tenido en cuenta este año, cuando el famoso forward, ha demostrado que hay pocos forwards que puedan parangonarse con él.

Alberti, otro de los olvidados injustamente por la comisión de selección, está medio cabreiroa y a aconsejado a los forwards que no mezquinen el shot, porque dice Laguna que Petersen, es medio queso.

Defensores de Belgrano v. Independiente—

Los de Defensores, están de capa caída con el descuajeringamiento que le han hecho de su cuadro. Lo han arruinado a suspensiones. Para los boys del doctor Mignaburu, el programita es bastante papa, pero las regiones de Núñez, pueden serle adversas, por aquellas fatalidades que a veces encierra el destino como podría decir Mantecón, por ejemplo.

Kimberley v. F. C. Oeste—

Los muchachos de Di Recco, dicen que se la dan a los boys de Languasco, con su par de mascotas, y Santos Barbera de centre-half. Angeletti ha sido hoy sentenciado en el Nación, y los compañeros le han preguntado hoy, como veinte veces, si es cierto que van a ganar. Angeletti anda tranquilo porque tiene a Crespo de ladero.

Los de Kimberley, dicen: ¿no se la dimos a Estudiantes de La Plata?

Platense v. Tigre—

Berti, es el niño mimado de los excalamares que preside Goodfellow. Nosotros conocemos la intensa simpatía que nos tiene el presidente del Platense, desde que ha advertido, un poco tarde, por cierto, que nuestro granito de arena pesa en la balanza de la opinión. Sin embargo nosotros, no nos sentimos abrumados por el descubrimiento que ha hecho el ponderable exhalf derecho del San Isidro de pasadas épocas. No vale el asunto ganar más palabras.

Como decíamos, Berti, es el niño mimado de los excalamares, y el team de Núñez que tan excelente puesto ha adquirido, es de esperar que sostenga su posición, dado que su rival Tigre, no repitirá su match con Hispano Argentino.

Estudiantes de La Plata v. Belgrano—

Jorge y los suyos van a La Plata. El programa no es barato, pero es atrayente. Los dos cuadros son de peso y Cullerme, ha prometido enviar sus 42 al arco, defendido por Barcos. Duarte, Indart, tendrá ocasión de toparse con Morgán, y como los dos tienen los huesos duros, podrán quitarse el gusto. Hay que hacer honor a la fama.

Porteño v. Atlanta—

Este match se efectuará en la cancha del club Porteño.

Quilmes v. Comercio—

No hay caso. Quilmes no pierde más en su cancha, dice Chicho Williams.

Hispano Argentino v. Floresta—

Es difícil saber, quién ganará. ¿Caballero Misterio... ¡Según!...

Posición de los cuadros de la Zona Oeste

Segunda división, sección A—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Nacional A	12	8	3	1	19
Nueva Chicago	11	7	4	—	18
Cambrián	11	5	2	4	12
Olimpia	10	3	3	4	9
Atlanta	11	2	2	7	6
River Plate	8	2	1	5	5
Porteño A	9	1	1	7	3

Segunda división, sección B—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Porteño B	13	11	2	—	24
Huracán	15	10	3	2	23
Chacabuco A	14	8	3	3	13
Alsina Juniors	15	7	1	7	15
F. C. Oeste	9	4	3	2	11
Peñarol Argentino	12	5	—	7	10
Germinal	15	2	4	9	8
Continental	12	2	2	8	6
Nacional B	13	—	2	11	2

Tercera división, sección A—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Huracán	11	9	—	2	18
Vélez Sársfield	11	8	1	2	17
All Boys	12	7	2	3	16
Floresta	11	4	1	6	9
H. Argentino	11	3	2	6	8
G. y Esgrima	11	3	1	7	7
F. C. Oeste	9	3	—	6	6
Porteño B	10	2	1	7	5

Tercera división, sección B—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Triunvirato	16	14	—	2	28
H. Argentino B	12	9	3	—	21
E. Central A	16	6	5	5	17
Continental	16	5	4	7	14
Ciudadela A	17	6	1	10	13
Atlanta	15	5	2	8	12
Peñarol Argentino	11	4	3	4	11
Nacional	14	3	3	8	9
San Lorenzo	9	3	2	4	8
Chacabuco A	14	3	1	10	7

Tercera división, sección C—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Alsina Juniors	16	13	2	1	28
E. Porteño	16	13	1	2	27
Estudiantes A	15	11	3	1	25
Porteño A	12	6	2	4	14
Sportivo Barracas	15	6	1	8	13
B. Central B	15	6	—	9	12
Germinal	13	5	—	8	10
Ciudadela B	17	2	1	14	5
Chacabuco B	9	2	—	7	4
Cambrian	14	2	—	12	4

Cuarta división, sección A—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
River Plate A	14	13	1	—	27
Argentinos Juniors	17	11	1	5	23
F. C. Oeste	12	8	2	2	18
Hispano Americano	11	6	1	4	13
Sportivo Barracas	14	6	1	7	13
All Boys	15	6	1	8	13
Estudiantes A	14	6	—	8	12
Cambrian	17	5	—	12	10
P. Argentino	13	4	1z	8	9
Vélez Sársfield B	17	3	—	14	6

Cuarta división, sección B—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Huracán	13	12	1	—	23
River Plate B	10	9	1	—	19
Gimnasia y Esgrima	17	9	—	8	18
Hispano Argentino	14	8	1	5	17
Vélez Sársfield A	13	8	1	4	17
Estudiantes B	8	6	1	1	13
Estudiantil Porteño	14	6	1	7	13
Nacional	17	3	1	13	7
Triunvirato	16	1	2	13	4
Ciudadela	14	1	1	12	3

Quinta división, sección única—

	J.	G.	E.	P.	Pt.
All Boys	15	9	4	2	22
Honor y Patria	13	10	1	2	21
Alsina Juniors	15	8	3	4	19
River Plate	10	8	1	1	17
Gimnasia y Esgrima	17	5	4	8	14
Triunvirato	16	3	4	9	10
Vélez Sarsleld	14	3	4	7	10
Olimpia	16	2	5	9	9
Estudiantes	11	4	1	6	9
Hispano Argentino	10	2	3	5	7



Equipo de la segunda división de Veteranos, del Club de Gimnasia y Esgrima de San Fernando

CORREO

P. — No señor. De ese centro, no forman parte los cronistas de "La Prensa", "La Nación" y CRITICA, vale decir, los que pertenecen a los diarios más importantes y prestigiosos. Es cuestión de delicadeza.

Como complemento a los datos que usted solicita debemos agregar que efectivamente los cronistas de los diarios mencionados, no han participado nunca de esos festejos y recepciones que según usted lo afirma "constituyen el desvelo de muchos".

—Puede pasar por esta redacción y no tendremos inconveniente en comprobarle en forma irrefutable, que las afirmaciones respecto a esa persona, son exactísimas.

Moto Club Argentino

El domingo 26 del corriente, esta institución realizará el campeonato Argentino de la hora en motocicleta, prueba que por primera vez se codrerá en nuestro país y la que ha despertado gran interés por la importancia de la misma, que reune en sí las características de una prueba de velocidad y resistencia al mismo tiempo.

En Norte América, donde el deporte motociclista ha alcanzado un desarrollo extraordinario, según noticias telegráficas publicadas por varios diarios de esta capital, el corredor Bob Perry, en la pista de Chicago, ha establecido el record de 157 kilómetros en la hoda.

En nuestro país, si bien no se cuenta con motodromos para poder alcanzar esas velocidades, la prueba que organiza el Moto Club Argentino, permitirá establecer la importancia que este deporte ha adquirido en la República.

Ohaco, avergonzado porque andan diciendo por ahí, que boycoteó a Lamas en el internacional. Según los que presenciaron el encuentro, le hizo dos pases en el primer período y tres en el segundo. El lector podrá apreciar el anillo que luce en el dedo medio de la mano izquierda.

CLUB MOTOCLISTA NACIONAL

LAS CARRERAS DE MAÑANA EN PALERMO

En el estadio de Palermo se disputarán mañana por la tarde las carreras que ha organizado el Club Motociclista Nacional a solicitud de la Federación de las sociedades italianas, conmemorando la fiesta del XX de septiembre.

La primera de dichas pruebas, reservada a motocicletas que no hayan ganado primeros premios en la misma pista, será largada a las 2 p. m. en punto, habiéndose inscripto los siguientes cordedores:

1. Enrique Villa, con motocicleta Indian de 3 1|2 HP.; 2. Patricio Sabbatini, con motocicleta Triumph de id id; 3. Leopoldo Poggio, con motocicleta Flying Merkel de id id; 4. A. Massey Crosse, con motocicleta Henderson de 8 id; 5. Antonio C. Díaz, con id Triumph de 3 1|2 id; 6. Sabás Díaz, con id Indian de 7 id; 7. Gregorio Turón, con id Bat de 3 1|2 id; 8. Antonio López, con id B. S. A. de 3 1|2 id; 9. Miguel A. Chiaramonte, con id Borgo de 3 1|2 id; 10. Angel Traverso, con id Bat de 3 1|2 id.

Distancia total: 15 kilómetros, con handicap.

La segunda carrera, libre a todo motociclista con máquina hasta 3 1|2 HP., tendrá los siguientes competidores:

1. Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 3 1|2 HP.; 2. Antonio C. Díaz, con id Triumph de igual fuerza; 3. Leopoldo G. Fabregate, con id Flying Merkel de id id; 4. Augusto Bernasconi, con id Matchless de id id; 5. Gregorio Turón, con id Bat de id id; 6. Antonio López, con id B. S. A. de 3 1|2 id; 7. Angel Traverso, con id Bat de 3 1|2 id id.

Distancia total: 15 kilómetros, con handicap.

Y en la categoría de fuerza libde, donde pueden tomar parte todos los competidores con máquina de poder ilimitado, intenvendrán los siguientes motociclstas:

1. Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 7 HP.; 2. Raúl Riganti, con id Flying Merkel de 7 id; .. Amery Massey Crosse, con id Henderson de 8 id; 4. Sabás Día, con id Indian de 7 id y 5. Arnoldo Bernasconi, con id Flying Merkel de 7 id.

Distancia total: 15 kilómetros, con handicap.

En todas las carreras se disputarán como premios: al 1o. medalla de oro; al 2o. medalla de vermeil y al 3o. medalla de plata.

Representando al Club Motociclista Nacional, actuará la siguiente comisión de carreras: jueces de salida y llegada, señores Mariano de la Fuente, José Marichalar y Amadeo Héctor Canale; cronometristas, señores Utarre y Enrique Choublier; juecos de virages, señores José de la Fuente, Pedro M. Heude, Ernesto A. Fasciolo y Andrés Burlando.

Comisario general, señor Agustín Bonavera.

TEAMS Y HORAS

San Fernando v. Atlántico, se juagará en la ciudad de Carmelo (República del Uruguay) el domingo a las 2.30 p. m. El team de San Fernando se embarcará en el vapor "Principio" que saldrá del puerto de San Fernando hoy sábado a las 7 p. m.

San Fernando: J. C. Llamas; J. J. Kay y F. Ginaca; F. Celasco, Chasseing y T. Ginaca; R. Martín, H. Dessch, A. Magaldi, J. Magaldi y R. Cúneo.

Tercera división—

F. C. Oeste v. Porteño B, en Caballito a la 1 p. m.

F. C. Oeste: I. V. González; A. Torillo y J. Chaure; A. Mexotti, J. Poggi y N. Gandini; M. Chaure, J. Pernigotti, E. Quintana y G. E. Wesslhoefft y V. Chiessa. Suplentes: O. Nochetti y L. Ortigosa.

Cuarta división—

F. C. Oeste v. Estudiantes B, en Palermo a las 9 a. m.

F. C. Oeste: E. Beautemps; R. Parodi y J. Moltrassio; I. Guillot, F. Langtry y J. Bertolino; D. Zeis, J. Sourseni, C. Lacal, E. Valentonio y E. Zelis. Suplentes: N. Repetto y N. Manzella.

Tercera división—

Palermo v. Comercio, en Soler y Humboldt, a las 9.30 a. m.

Palermo B: R. Queirolo; R. Barrera y J. Pastorini; J. De Vincenzo, P. A. Barrera y A. Cardone; J. Condoleo, O. Capusselli, F. Traverso, C. Jara y A. Gazzaniga. Suplente: J. M. Lista.

Quinta división—

Palermo v. Martínez, en Martínez, calle Centenario y Jaca a las 12.45 p. m. Tren de Retiro (C. A.) a las 11.50 a. m.

Palermo A: Bernardez, Gatti y Villamayor; R. Lambruschini y Gómez; Luzuriaga, Suárez, Ferrere, Degastaldi y Salgado (cap.).

Amistoso—

Palermo Veteranos v. Empleados Tracción B. A. P., en Soler y Humboldt, a las 8 a. m.

Palermo: A. B. Monge; C. Cespi y J. Miñana; W. Romero, N. Gendra y M. Murphy; A. Di Yorio, J. Murphy, V. Tomasso, J. Rosado y G. Malato.

Empleados: J. Gamba; A. Visconti y F. Maramotti; J. De Cesare, J. Botta y M. García; E. Botta, H. Burotto, V. Miraglia, F. Maramotti y R. Foulkes. Suplentes: A. Porretti y E. Fernández.

NUEVO CLUB

Se ha constituido un nuevo club con el nombre de Los Cóndores, a fin de practicar los juegos atléticos y especialmente el football.

La comisión ha quedado así constituída:

Presidente, Pedro C. Sapichino; vice, José G. Motti; secretario, Antonio Cretella; pro, Américo Giusti; tesorero, Francisco Carolei; pro, Andrés Rossi, dos revisores de cuentas y tres vocales; se reciben inscripciones todos los días hábiles de 5 a 9 p. m., igualmente desafíos para 3a., 4a. y 5a. en la secretaría Rondeau 1772, a nombre del secretario.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 18, a las 5 p. m.: Los monigotes; Los Chimenti; Los Perezoff's.—Noche: Que nos entierren juntos; Los Chimenti, La real gana, Los Perezoff's Pastora Imperio.

MAYO — Sábado 18, a las 6 p. m.: Frappé Journal N.o 1.—Noche, a las 8.45: Los cadetes de la reina; Los picadores; Frappé Journal N.o 1.

COMEDIA. — Sábado 18, a las 6 p. m.: Amores de Aldea y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete; Amores de Aldea; María Blanca y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Sábado 18, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—A las 8.45: El gitanillo; Las musas latinas; La carne flaca.

VICTORIA. — Sábado 18, conferencia por el escritor Rafael De Mesa: Verdaderas causas de la guerra.

APOLO — Sábado 18: Concierto Miramonte; El señor Sánchez filósofo; La dote.

BUENOS AIRES — Sábado 18: Los cadetes de la reina; Alma de Dios, La Europea.

ARGENTINO — Jueves 23: Teatro de variedades; Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Sábado 18: Niñerías, El diablo en el corazón.

MARCONI — Sábado 18: Napoli garibaldina. Acto de varietés.

BATTAGLIA — Sábado 18: A la vejez.

VARIEDADES — Sábado 18, a las 5.30 p. m.: La viuda modelo. Estreno: Las dos joyas de la casa.—Noche, a las 8.45; estreno: El honor de la mujer; Tierra baja.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy, sábado 18, a las 8.45: Variado programa.

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Sábado 18: estreno de la Miss Elvira and Fischer. Exito de toda la compañía.

CASINO — Sábado 18, a las 8.30 p. m.: Tingel-Tangel. Una noche en un café chantant. The Buckley's Cary Filipponi, Julita Colombina; Maxow.

ROYAL TEATRE. — Sábado 18: Exito de la revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 18: El paseo de la muerte; Santos Vega.—A las 11 p. m.: Lucha entre Giovannoni y El Tigre de los Corrales; La Pelada, Solimano, Zavattaro, juez.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—La carpa más amplia y elegante que ha venido a América. Todos los días programa variado. Jueves, sábados y días festivos, grandes matinées.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Sábado 18: Programa nuevo.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 18: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Sábado 18: La guardia de su Majestad; Donde las dan las toman.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Sábado y domingo, tarde y noche: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 18: El emigrante.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Sábado 18: Variado programa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Sábado 18: El testamento, notable drama en 10 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Sábado 18: Los hijos de Satán.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Sábado 18: El emigrante.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Sábado 18: Variado programa.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 18: Los muertos hablan, por Jaime Borrás; El hijo de la cárcel.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro. — Sábado 18: Variado programa con estrenos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2 10.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días es-

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echeverray, secretario. 26-8|25-9.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don IGNACIO ARANO y doña VICENTA AMONARAIS DE ARANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10